

Положение

о музыкальной студии игры на кантеле

1. Общие положения.

- 1.1. Студия создаётся как одно из направлений этнокультурного воспитания обучающихся.
- 1.2. Студия является не коммерческой организацией.
- 1.3. Студия осуществляет свою деятельность с учётом социально-экономических условий, национальных и региональных особенностей в соответствии с законодательством об образовании.
- 1.4. Студия несёт ответственность за соответствие выбранных форм организации учебно-воспитательного процесса, условиям учебной программы, возрастным, психофизиологическим особенностям учащихся, их индивидуальным возможностям.

2. Предмет цели и задачи.

Цель работы студии - воспитание творчески развитой личности, всестороннее развитие способностей, приобщение учащихся к основам мировой и национальной музыкальной культуры. Развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора.

Задачи студии:

- обучение основам музыкальной грамоты,
- обучение правилам игры на кантеле,
- развитие навыков ансамблевой игры и аккомпанирования,
- обучение слушанию и пониманию народной, классической и современной музыки.

3. Руководство и управление студией.

- 3.1. Руководство и управление всей деятельностью студии осуществляет педагог дополнительного образования.
- 3.2. Обучение в студии бесплатное. В студию принимаются дети с 10-12 лет в младшую группу и с 13 до 16 лет в старшую группу.
- 3.3. Срок обучения в студии 3 года.
- 3.4. Набор детей в студию осуществляется в сентябре. Учебный год начинается 15 сентября, заканчивается 31 мая.

4. Структура студии.

- кантеле;
- клавишные;
- гитара;
- музыкальная грамота
- ансамбль
- инструментоведение

5. Организация учебно-воспитательного процесса.

1. Студия организует свою работу в соответствии с задачами и принципами общеобразовательной школы, используя резервы внеурочного и свободного времени.
2. Педагог студии должен использовать все возможности для повышения своей квалификации, изучать новинки методической литературы.
3. Проверка общей успеваемости учащихся осуществляется на контрольных уроках, зачётных выступлениях.
4. Не реже 2 раз в год проводятся родительские собрания, собеседования.
5. Единицей измерения учебного времени и основной формой учебно-воспитательной работы является урок продолжительностью 45 минут.
6. Количественный состав одной группы должен быть не менее 12 учащихся. На каждую группу отводится 9 часов в неделю.
7. На индивидуальные занятия отводится 2/3 учебного времени.
8. Члены студии обязаны: выполнять учебный план студии, не пропускать занятия. Не нарушать порядок, не опаздывать к началу занятий, бережно относиться к музыкальным инструментам и инвентарю студии.
9. В течение года и во время каникул студийцы участвуют во внеурочных мероприятиях и концертах.
10. Особо способным выпускникам студии может быть выдана рекомендация для поступления в специальные учебные заведения.
11. Итогом занятий учащихся студии должны быть следующие знания и навыки:
 - знание основ музыкальной грамоты
 - история кантеле
 - владение техникой на кантеле

6. Финансовая и хозяйственная деятельность студии.

1. Основным источником финансирования студии является бюджет и спонсорские средства.
2. Дополнительный источник доходов на нужды студии: оказание услуг населению, звукозапись, методическая помощь.
3. Запись фонограмм на заказ, запись нот на заказ, аранжировка.
4. Концертная деятельность.
5. Весь последующий доход от спонсоров идёт на улучшение материально-технической базы студии, запись музыкальных альбомов студии.

7. Ответственность.

1. Студия несёт ответственность за реализацию поставленных перед ней целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности, за жизнь и здоровье учащихся.
2. Ответственность должностных лиц за соблюдение требований охраны труда, здоровья обучающихся определяется в соответствии с законодательством.
3. Запрещается использовать материальную базу студии не по назначению, а также передавать оборудование студии для других целей, не предусмотренных настоящим Положением.