



Кантеле, звучи...

Исследовательский проект
ученицы 4 Б класса МБОУ КГО «СОШ №1 им.Я.В.Ругоева»
Герасимовой Ксении

Цель: изучить историю создания и особенностями национального инструмента карелов и финнов – кантеле.

Задачи:

- 1. Узнать историю происхождения национального инструмента – кантеле.*
- 2. Сравнить внешний вид кантеле с родственными ему народными струнно-щипковыми инструментами.*
- 3. Найти фрагменты о кантеле в тексте карело-финского эпоса «Калевала», понять значимость этого инструмента для его создателя Вяйнемейнена.*
- 4. Подчеркнуть необходимость знаний о кантеле для современного школьника.*

Предмет исследования: музыкальный инструмент кантеле.

Методы работы:

- Поиск информации в литературных источниках и Интернет-ресурсах;*
- Посещение занятий игры на инструменте*
- Подробное изучения текста карело-финского эпоса «Калевала»*
- Беседа с преподавателем*
- Провести анкетирование-опрос среди сверстников*

Моя гипотеза исследования истории кантеле предполагает, что музыкальный инструмент, имел особое значение для наших предков, а имеет ли популярность этот инструмент в наше время среди современной молодежи.



*Удивительный инструмент – кантеле.
Древний. Загадочный. В нем словно
скрыта какая-то тайна, а звучание его
заволаживает волшебной лиричностью,
раскрывая законы мироздания.*



*Знаете ли вы родственников этого замечательного
инструмента?*



канклес



каннель



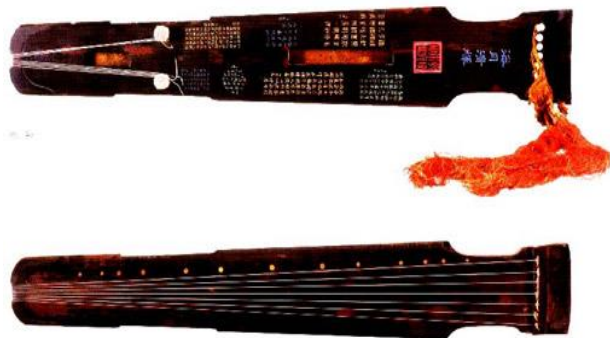
кокле



гусли



крезь



ЦИНЬ



КОТО



армянский



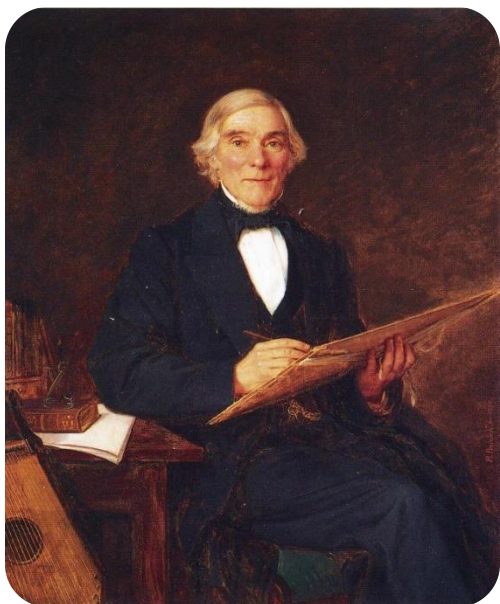
азербайджанский



турецкий

канун

Назовите имя героя «Калевалы», который обладал умением игры на кантеле?



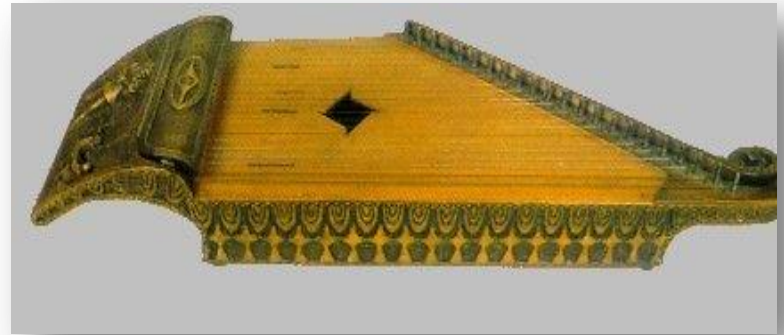
Элиас Лённрот.



Вяйнямейнен



**Вековечный Вяйнямейнен
принялся играть чудесно
на певучем инструменте...
Радовал игрою Вяйно.
Не было такой зверюшки
среди всех четвероногих,
среди скачущих по лесу,
чтобы слушать не явилась,
не пришла дивиться чуду.
Лоси по борам скакали,
в рощах радовались рыси.
Волк проснулся на болоте,
встал медведь на боровине,
вышел из берлоги хвойной,
чтобы кантеле послушать,
чтоб игрою
насладиться.**



*Как вы думаете, что изменилось в отношении к инструменту на протяжении веков?
Может ли современный человек прикоснуться к древнему искусству игры на кантеле?*



Времена изменились, как и музыкальные инструменты - но и современный человек может прикоснуться к древнему искусству импровизации, найти свои собственные мотивы, выразить с помощью кантеле свои чувства, рассказать свои истории.

