


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Костомукшского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением  
иностранного языка имени Я.В. Ругоева»


РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
совета протокол № 1 от 28.08.23г.

Руководитель методического  
совета;   
(Л.П.Петрасова)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР:

  
(Л.И. Лысенко)  
28.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ КГО  
«СОШ №1 им. Я.В. Ругоева»  
(Н.Ю.Федотова)

Приказ от 29.08.23г. № 235 -о/д



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьный музей»  
возраст 7-16 лет  
срок реализации программы 2 года**

**Автор составитель:**  
Перттунен М.В., руководитель  
литературно - краеведческого музея и. Я. В. Ругоева.

г. Костомукша  
2023 год

## **Пояснительная записка**

Проблема духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения особенно актуальна в настоящее время. Система образования является одним из главных инструментов в формировании у детей общечеловеческих ценностей, нравственных качеств личности, сопричастности с судьбой своей страны. Воспитать гражданина и патриота – вот основная задача школы. Одним из ведущих направлений патриотического воспитания является краеведение и музееведение. Краеведческая работа на базе школьного музея развивает интерес к изучению истории, воспитывает уважение к истокам родной земли, ее преданиям, быту, традициям народа, природным особенностям.

Школьный музей – центр воспитательной работы, эффективная форма организации и подачи краеведческого учебного материала, база углубленного изучения истории малой родины, жизни школы, города, массового вовлечения учащихся в краеведческую и поисковую деятельность. Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой.

Музейная педагогика дает возможность развивать сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность; осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» разработана в соответствии со следующими документами, регламентирующими образовательную деятельность:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 №196;
- СанПиН 1.2.3685-21и Санитарные правила (СП 2.4.3648-20);
- Указ Президента Российской Федерации №204 от 07.05.2019 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Уставом МБОУ КГО «СОШ №1 им. Я.В. Ругоева».
- Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-образовательные функции музейными средствами, утвержденными Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения от 09.07.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» разработана на основе учета интересов учащихся, профессионального потенциала педагогического коллектива, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### **Цель программы:**

- создание условий для целостного духовно-нравственного и социального развития личности учащихся путем приобщения к православным, патриотическим, культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.

### **Задачи программы:**

- обеспечить гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- формировать общую культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
- развивать у обучающихся интерес к культуре, традициям, истории родного края;
- формировать у обучающихся патриотическое, ценностное отношение к своей малой Родине, защите Отечества – посредством изучения истории свой семьи, школы, города, округа;
- развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности при обучении музейному делу;
- развивать самостоятельность и инициативу;
- организовать содержательный досуг;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» предназначена для обучающихся 1-4 и 5-9 классов МБОУ КГО «СОШ № 1 им. Я.В. Ругоева».

### **Специфическими особенностями Программы являются:**

- нацеленность на профессиональную подготовку;
- этнографическая составляющая (изучение языкового наследия карелов);
- занятость учащихся во второй половине дня после основных уроков.

### **Виды деятельности согласно Программе:**

- научно-исследовательская;
- поисково-собираТЕЛЬская;
- фондовая;
- экспозиционно-выставочная;
- экскурсионно-просветительская;
- познавательная;
- трудовая.

### **Особенности режима и организация образовательного процесса**

Режим работы и расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Школьный музей» (далее Программа) максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной и адаптированной образовательным программам и отвечает запросам родителей (законных представителей).

Обучение проводится после школьных уроков. Между занятиями по общеобразовательным программам и занятиями по программе дополнительного образования детей перерыв составляет не менее 1 часа.

Программа рассчитана на проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий с обучающимися 7-16 лет в течение 2 лет. Общее количество часов – 204 (102ч. за 1 уч. год).

Учебные группы формируются на базе 1-4 и 5-9 классов. Численный состав группы составляет 12 обучающихся.

Продолжительность и число занятий в неделю устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил: продолжительность одного учебного часа – 40 минут, продолжительность перемены между занятиями – 10 минут.

#### Формы организации музейных занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины, театрализации;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических групповых и индивидуальных занятий, самостоятельной работы.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится с целью представления результатов работы за учебный год и осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности «Школьный музей».

#### Формы аттестации:

Формы аттестации	Содержание аттестации	Оценочные материалы
Текущий контроль	Проводится на всех этапах обучения. Проявление интереса к предмету музееведение.	Метод педагогического наблюдения; беседа по пройденному материалу.
	Формирование целостного представления о музееведении у учащихся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности; приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении практических работ.	Выполнение теоретического или практического задания; игровые формы контроля: викторина, анкетирование и др.; традиционные формы контроля: опрос.
Промежуточная аттестация	Участие в творческих мероприятиях: конкурсах различного уровня; положительная динамика личностного роста учащихся: развитие коммуникативных качеств, стремление к творчеству, самореализации,	Анкетирование и тестирование учащихся; учет участия в массовых мероприятиях; анализ результатов выступлений на творческих мероприятиях, конкурсах.

	использование полученных знаний в повседневной жизни.	
Итоговая аттестация	Наличие у обучающихся интереса к музееведческой деятельности; сформированные практические навыки поисково-исследовательской деятельности; умения и навыки учащихся самостоятельно работать с научно-популярной литературой и другими источниками, умения практически применять полученные знания в жизни, развивать творческие способности, формировать у учащихся активность и самостоятельность, инициативу. Повышение культуры общения и поведения.	Анкетирование учащихся и родителей; тестирование, анализ результатов выступлений на творческих мероприятиях, конкурсах: представление тематического исследовательского проекта, исторической театральной постановки, участие в разработке сценариев и проведении музейных мероприятий (тематических праздников и вечеров, лекций, встреч), организация выставок и др.

### Планируемые результаты освоения курса

Программа «Школьный музей» направлена на достижение следующих образовательных результатов:

#### Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих предков и современников;
- воспитание уважительного отношения к своей родине, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### Метапредметные

- развивать способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- овладеть способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- овладеть способами получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.);
- развивать способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием;

- развивать умение сотрудничать, выполнять коллективную работу.

#### Предметные

- осознавать значение музейной деятельности в формировании целостного духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития личности;
- знать и различать профессии, связанные с музееведением;
- владеть навыками поиска краеведческой информации из различных источников;
- владеть навыками коммуникации с устными историческими источниками;
- решать поисковые задачи, понимать сущность явлений и их взаимосвязь;
- владеть умением распознавать предметы, имеющие музейную ценность;
- уметь создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского языка;
- владеть навыками экскурсионного рассказа;
- уметь работать в команде.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
	<b>I раздел «Введение в музееведение»</b>			
2	Наука «Музееведение». Виды и назначение музеев.	4	2	2
3	История создания школьного музея	4	2	2
4	Музейная терминология	4	2	2
5	Музейные профессии	4	2	2
6	Музеи родного края, города	14	2	12
		<b>Итого по разделу: 30 часов</b>		
	<b>II раздел «Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская деятельность»</b>			
1	Исторические и географические сведения о родном крае	6	4	2
2	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края	6	4	2
3	Выбор объекта исследования	6	4	2
4	Источники комплектования музейных фондов	6	4	2
5	Правила сбора краеведческой информации	6	4	2
6	Работа с подписками местных газет, краеведческой и справочной литературой	16	4	12
7	Работа с интернет-источниками	16	4	12
8	Этика общения с населением. Использование вспомогательного оборудования	18	6	12

9	Музейные научные экспедиции	6	4	2
8	Родословная и семейный архив	14	2	12
		<b>Итого по разделу: 100 часов</b>		
	<b>III раздел «Фондовая деятельность»</b>			
1	Фонды музея как источник исторической информации	4	2	2
2	Учет фондов музея. Инвентарная книга.	12	4	8
3	Хранение фондов музея	4	2	2
4	Электронная база музея	10	4	6
		<b>Итого по разделу: 30 часов</b>		
	<b>IV раздел «Экспозиционно-выставочная деятельность»</b>			
1	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2
2	Экспозиции школьного музея	4	2	2
3	Оформление музейной экспозиции	6	2	4
4	Создаем проект экспозиции	6	2	4
		<b>Итого по разделу: 20 часов</b>		
	<b>V раздел «Экскурсионно-просветительская деятельность»</b>			
1.	Введение в экскурсоведение	4	2	2
2.	Создание и проведение экскурсий	6	2	4
3.	Виды просветительской деятельности школьного музея	14	2	12
		<b>Итого по разделу: 24 часов</b>		

### Содержание разделов:

#### I раздел «Введение в музееведение»

Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами. История музейного дела. Музейная терминология. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Современный музей и его предназначение. Социальные функции школьного музея. Выбор актива школьного музея. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности музея образовательного учреждения.

Практические занятия: Интерактивные игры: «Профиль музея», «Кто в музее главный», проект «Что я знаю о музее», посещение городских и школьных музеев города Костомукша, индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематической литературой и тематическими интернет-сайтами. Посещение музеев различного профиля: краеведческого, школьного, художественного.

## **II раздел**

### **«Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская деятельность»**

Правила ведения поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Результаты поисковой и собираТЕЛЬской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие. Правила сбора краеведческой информации: периодическая печать, краеведческая и специальная литература, архив музея. Краеведы, старожилы, работники архивов и жители микрорайона как источник получения информации. Организация и ведение интервью. Дополнительное оборудование при работе с устными историческими источниками. Возможности сети Интернет.

Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение их в музейное собрание. Основные источники комплектования фондов. Акты приема и передачи музейных предметов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах. Фотофиксация. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Знаменательные даты в истории России, Карелии, родного города. Памятные места родного края. Географическое положение и символика родного края. Особенности растительного и животного мира, охрана природы. История города и семьи как предмет музейного изучения. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий учащихся. Исследовательские работы: виды, требования к их написанию и оформлению. Правила выступления и устная защита творческой работы.

Практические занятия: работа с периодической печатью, краеведческой и специальной литературой, архивом музея; проведение бесед и фиксирование информации; поиск и сбор материалов по заданию актива музея. Экскурсии, встречи с местными жителями по изучению темы. Посещение школьной и городской библиотеки и памятников истории города. Оформление итогов поисково-собираТЕЛЬской работы, творческие задания по осмыслению получаемой информации, ее отражение в архивах школьного музея.

Проекты: «Истории родного города», «История нашей школы», «Родословная моей семьи», «Семейные традиции», «Знаменитые люди края (земляки)».

## **III раздел**

### **«Фондовая деятельность»**

Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации. Назначение музейного фонда: комплектование, регистрация, учёт, хранение и изучение объектов наследия. Понятие «музейный экспонат», правила его оформления, хранения, экспонирования.

Учетная документация музея: инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Температурно-влажностный и световой режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения



сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных музеев. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.

*Практические занятия:* Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Оформление текущих поступлений в фонды музея. Выполнение индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Создание электронной базы музея.

Исследовательский проект «История одного экспоната».

#### **IV раздел**

##### **«Экспозиционно-выставочная деятельность»**

Экспозиционно-выставочная работа как отражение профильной научной работы и содержания фондов музея. Экспозиционер и дизайнер: особенности профессии. Выстраивание экспозиционно-выставочного пространства, формирование документации, определение места и роли экспонатов, выстраивание экспозиций и выставок. Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия:* Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории города, школы, развитию образования в крае, тематических выставок согласно Плана работы. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

#### **V раздел**

##### **«Экскурсионно-просветительская деятельность»**

Возникновение и развитие экскурсионного дела. Роль и значение экскурсии. Классификация экскурсий. Профессия экскурсовод. Методики проведения экскурсии. Структура экскурсии, ее содержание, план и порядок проведения. Составление маршрута, учет времени, логические переходы. Сочетание показа с рассказом. Подготовка экскурсии на основе музейной экспозиции. Экскурсионные объекты края, города. Виртуальная экскурсия.

Изучение и анализ литературы и других источников информации по экскурсионным темам. Знакомство с образом жизни, бытом, фольклорными традициями и обычаями коренных народов на территории края. Организация и проведение тематических вечеров, праздников, исторических театрализаций (в т.ч. на карельском языке) на базе музейных экспонатов.

*Практические занятия:* Организация и проведение экскурсий «Литературное наследие Я.В. Ругоева», «Жизнь и творчество Я.В. Ругоева», «Дорогами Калевалы», «Быт

карельских крестьян», «Истории нашей школы», «Ими гордится школа», «Страницы военных историй». Создание виртуальной экскурсии. Участие в организации и проведении литературного вечера «Песнь поем о родимой земле», исторических постановок по карельским сказкам (в т.ч. на карельском языке). Работа с фондами городской библиотеки и музея.

**Примечание:** содержание тем на музейных занятиях корректируется с учетом возраста обучающихся и ориентировано на индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- помещение школьного музея;
- шкафы, витрины, стенды для размещения музейных экспонатов;
- экспонаты музея;
- компьютерная техника с выходом в информационно-коммуникационную сеть Интернет;
- мультимедийное оборудование для демонстрации фото- и видеоматериалов, презентаций;
- наглядные тематические пособия;
- научно-методическая и научная литература;
- учебные столы и стулья.

**Список использованной литературы:**

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
2. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 –музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягиной. - Владимир, 2010.
3. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь, 2005.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001.
5. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.

**Ссылки на интернет-источники:**

1. <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2018/12/15/obrazovatel'naya-programma-shkolnyy-muzey>
2. <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2018/12/15/obrazovatel'naya-programma-shkolnyy-muzey>
3. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-shkola-yunogo-ekskursovod-425057.html>