муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением иностранного языка имени Я.В. Ругоева»

Рассмотрено
на заседании методического совета
Протокол № 1
от 28.08.2024 года
Руководитель методического совета _____
(Л.П. Петрасова)

Согласовано
Заместитель директора по ВР:
_____
(Л.И. Лысенко)
28.08.2024 года

Утверждаю
Директор школы:
_____
(Н.Ю. Федотова)
Приказ № 220-о/д
от 28.08.2024 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009D62F34B3B762393E822243E3E82A0F3
Владелец: Федотова Наталья Юрьевна
Действителен: с 20.10.2023 до 12.01.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»
5 класс
основной образовательной программы основного общего образования
срок реализации- 1 год

Автор-составитель:
Коростик С.А,
учитель музыки

Костомукша
2024

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»

По итогам обучения учащиеся узнают:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения; - виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

будут уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса вокального кружка(студии)

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Мета предметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности « Музыкальная шкатулка»

№	Раздел	Содержание
1	Вводное занятие.	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.
2	Знакомство.	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.	Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.
4	Формирование правильных навыков дыхания.	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.
5	Дикция и артикуляция.	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.
6	Ансамбль. Унисон.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.
7	Музыкально – исполнительская работа.	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8	Ритм.	Знакомство с простыми ритмами и размерами
9	Сценодвижение.	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.
10	Репертуар.	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения
11	Концертная деятельность.	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
12	Отбор лучших номеров, репетиции	Анализ выступления.

Виды и формы организации деятельности учащихся

Формы деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение,
- музыкально-ритмические движения,
- слушание музыки,

исполнение народных танцев, хороводов.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- досугово-развлекательная

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ) - методические ошибки - методические игры

В ходе реализации курса применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В. Емельянова, К. Орфа. Содержание курса и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются: - создание дружного коллектива; - взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности (кружка, секции, студии) составлено с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Воспитательный потенциал рабочей программы внеурочной деятельности обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся на уровне ООО (5-9классы)

Целевым приоритетом уровней является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся: семья, труд, отечество, природа, мир, культура, здоровье, человек).

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности
1.	Вводное занятие.	1,2,3
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения Охрана голоса. Певческая установка.	1,3,5,6
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения Охрана голоса. Певческая установка.	1,3,5,6
4.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения Охрана голоса. Певческая установка.	1,3,5,6
5.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения Охрана голоса. Певческая установка.	1,3,5,6
6.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1,3,5,6

	Охрана голоса. Певческая установка.	
7.	Звукообразование. Муз. штрихи	2,5,6,9
8.	Звукообразование. Муз. штрихи	2,5,6,9
9.	Дыхание	1,4,5,6
10.	Дыхание	1,4,5,6
11.	Дикция и артикуляция	1,2,7,8
12.	Ансамбль. Унисон. Элементы двухголосия.	1-10
13.	Ансамбль. Унисон. Элементы двухголосия.	1-10
14.	Музыкально-исполнительская работа	1-10
15.	Музыкально-исполнительская работа	1-10
16.	Музыкально-исполнительская работа	1-10
17.	Ритм	1-10
18.	Ритм	1-10
19.	Сценодвижение	1-10
20.	Сценодвижение	1-10
21.	Работа над репертуаром	1-10
22.	Работа над репертуаром	1-10
23.	Работа над репертуаром	1-10
24.	Работа над репертуаром	1-10
25.	Работа над репертуаром	1-10
26.	Работа над репертуаром	1-10
27.	Работа над репертуаром	1-10
28.	Работа над репертуаром	1-10
29.	Работа над репертуаром	1-10
30.	Концертная деятельность	1-10
31.	Концертная деятельность	1-10
32.	Концертная деятельность	1-10
33.	Итоговые занятия, творческие отчеты	1-10

34.	Итоговые занятия, творческие отчеты	1-10