

# Большая перемена



№ 8 (32) март  
2026

## В этом выпуске:

- Новостная лента
- Репортаж нашего класса
- Разговор с учителем
- Школа в лицах
- Круглый стол
- Полезные рекомендации
- Школьный гороскоп
- Невредные советы
- Минутка отдыха



## Дорогой читатель!

Тебя приветствует школьная газета «Большая перемена». Надеемся, что в каждом выпуске ты найдешь для себя много нового и интересного. Приятного чтения!

*Редколлегия электронной школьной газеты  
«Большая перемена»*

## «Педагогический Олимп - 2026»

20 марта состоялась торжественная церемония подведения итогов муниципального конкурса профессионального мастерства «Педагогический Олимп - 2026». В этом году в двух номинациях конкурса - «Учитель года» и «Классный руководитель» - восемь педагогов из разных школ города. На протяжении нескольких недель учителя показывали жюри свой профессионализм, стремление к развитию и умение применять инновационные методы в обучении. Призерами муниципального конкурса «Классный руководитель года - 2026» стали Е.В. Александрова, классный руководитель 8В класса школы №1, а также Т.А. Демидова, классный руководитель 5 и 9 кадетских классов Пушкинской школы. Победителем муниципального конкурса «Учитель года - 2026», которая представит Костомукшу на региональном этапе, стала О.В. Редругина, учитель информатики Гимназии.



Жюри также отдельно отметили В.В. Романову, учителя физики из первой школы. Виктория Викторовна тоже прошла на республиканский этап конкурса.

Призером номинации «Учитель года - 2026» стала Е.С. Калинина, учитель русского языка и литературы третьей школы. Глава округа Александр Дмитриев, генеральный директор «Карельского окатыша» и депутат Законодательного собрания республики Максим Воробьев, председатель Совета округа Елена Соболева, замглавы по социальным вопросам Наталья Король, начальник отдела образования округа Антонина Ланкина, епископ Костомукшский и Кемский Борис, директор Пушкинской школы и депутат Совета округа Надежда Герасимчук поздравили, а также вручили дипломы и памятные подарки костомукшским педагогам: И.В. Шибут, классный руководитель 1В класса школы №3; К.А. Романова, классный руководитель 7 класса Гимназии; А.А. Маликина, учитель английского языка Пушкинской школы.

## Новостная лента

### «Образ мельницы Сампо»

12 марта в актовом зале Центральной библиотеки прошло интересное мероприятие - креативная сессия «Образ мельницы Сампо». Ее провела Ирина Рынкевич, известный исследователь карельского эпоса «Калевала», автор игры «Поход за Сампо» и руководитель проекта «Kalevala open».



Ирина Михайловна рассказала участникам о том, что такое мельница Сампо, почему она так важна в эпосе и как связана с идеями творчества и счастья. Обучающиеся туристского класса нашей школы стали активными участниками креативной сессии. Ребята не только познакомились с историей и символикой Сампо, но и попробовали себя в роли создателей: под руководством Ирины Михайловны они разрабатывали собственные проекты, вдохновленные мотивами «Калевалы». Каждый смог предложить свой уникальный взгляд на образы главных героев, обсудить идеи с одноклассниками и получить ценные советы от эксперта. В завершение встречи участники поделились впечатлениями и отметили, что такие мероприятия помогают лучше узнать культуру родного края, развивают творческое мышление и командный дух.

### «Живая классика - 2026»

18 марта в Центре развития образования состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика - 2026».

Свои выступления представили 10 лучших чтецов. Среди них победители школьного этапа конкурса нашей школы:

- Андросов Дмитрий (6В класс) автор М. Дружинина «Гороскоп», педагог Ткалич Н.А.,
- Шевченко Никита (7В класс) автор В. Тендряков «Весенние перевертыши», педагог Винникова К.С.

- Стайков Елисей (8В класс) автор М. Булгаков «Неделя просвещения», педагог Гулынина Е.В.

Члены жюри и все присутствующие в зале с большим интересом и вниманием слушали чтецов, отмечая их мастерство и артистизм, способность тонко чувствовать текст, живо передавать образы и эмоции. Дмитрий Андросов вошел в тройку победителей. Теперь ему предстоит выступить на республиканском этапе конкурса «Живая классика - 2026» в городе Петрозаводске.

### «Почемучка»

10 марта состоялось заседание литературного клуба «Почемучка» для третьеклассников, посвященное сказкам карельского народа.

В игре приняли участие лучшие знатоки из четырех классов. Цель данного мероприятия: проверить насколько хорошо наши юные читатели знают и помнят добрые и мудрые карельские сказки. В увлекательной игровой форме дети продолжили знакомиться с культурным наследием Карелии, выполняя разнообразные задания: узнавали сказки по отрывкам и предметам, вспоминали героев, объясняли значения старинных слов, разбирались в сказочных числах, искали ответы на каверзные вопросы ведущего. Все команды блестяще справились с испытаниями.

По итогам интеллектуального состязания места распределились следующим образом:

- 1 место - команда 3А;
- 2 место - команда 3Г (уступила победителям игры 1 балл);
- 3 место - команда 3В;
- 4 место - команда 3Б.

### Новые грани северного города

Проект «Северные указатели» - это яркий пример того, как творческая идея становится реальностью и меняет пространство вокруг нас. В рамках тематического направления «Малая архитектурная форма» команда наших талантливых восьмиклассниц представила на конкурс уникальное решение для школьной среды. Команда проекта:

Александрова Диана, 8В класс.

Коваленя Полина, 8В класс.

Литвинова Александра, 8В класс.

Куратор: Хакан Светлана Леонидовна, учитель информатики.

Проект «Северные указатели» - это создание авторской системы навигации для школы. Оригинальные деревянные указатели с номерами и названиями кабинетов, украшенные рисунками северного края. Такой подход не только помогает ориентироваться в пространстве, но и наполняет школьные коридоры особой атмосферой, отражающей дух нашего северного города.

По итогам строгого отбора жюри и открытого онлайн-голосования среди 10 финалистов наш проект был признан одним из лучших.



# Репортаж нашего класса

## «Февромарт»

Незабываемое событие произошло во 2Б классе - прошел праздник «Февромарт», посвященный 23 февраля и 8 марта.



Программа праздника оказалась очень насыщенной и интересной. Дети разделились на две команды:

1 команда мальчиков: «Рыцари февраля»

2 команда девочек «Принцессы марта»

Все участвовали в различных играх, отгадывали загадки, отвечали на вопросы, болели за свои команды и поддерживали друг друга.

Завершился праздник поздравлением от родителей и учителя.

## Встреча с 11 классом

10 марта прошла важная встреча с 11А классом, посвященная профориентации. Военный комиссар города Костомукши и Калевальского района Александр Владимирович Маршилов пообщался с нашими выпускниками.



Александр Владимирович подробно рассказал о том, какие преимущества дает служба в армии, как поступить в военные вузы Министерства обороны Российской Федерации и какие перспективы карьерного роста открываются перед военнослужащими. Он также поделился своим личным опытом, рассказав о своем пути в профессии и возможностях, которые есть у тех, кто выбирает военную службу.

## «Петроглифы Карелии»

24 марта в 1Г классе прошел мастер-класс «Петроглифы Карелии», который провела для ребят Галина Алексеевна Мелехова. В роли юных охотников племени Контокки с вождем и наставником во главе учащиеся побывали в археологической экспедиции и исследовали петроглифы Карелии каменного века. В результате у ребят появился артефакт «Листы каменной книги» собственных отпечатков «каменных» изображений.



## Фотозона

Орлята России из 1Б класса вместе со своим классным руководителем Светланой Николаевной Володченко создали в нашей школе яркую праздничную фотозону. Ребята с большим энтузиазмом участвовали в подготовке: вырезали украшения, оформляли декорации и помогали создавать по-настоящему теплую и радостную атмосферу. Фотозона стала настоящим украшением школы и подарила всем ученикам и учителям возможность сделать красивые памятные фотографии.



## Знакомство с историей Костомукшского заповедника

К ребятам из 4В класса в гости пришел особенный гость - представитель Костомукшского заповедника. На занятии с Валентиной Николаевной Пацукевич ученики познакомились



с историей создания герба родного города, ребята узнали о логотипе Костомукшского заповедника и его значении. В творческой части занятия ребята создали небольшие открытки, на которых отобразили главные символы родного края. Вместе обсуждали символику Карелии, разбирали значения цветов, вспоминали флаг и элементы гербов. Работа получилась очень увлекательной и познавательной - в итоге у каждого получилась своя замечательная открытка, наполненная любовью к родному краю.

## В Казань!

В этом году 23 десятиклассника отправились в столицу Татарстана, чтобы своими глазами увидеть, как в одном городе уживаются седая старина и высокие технологии. Поездка получилась насыщенной до отказа: за несколько дней ребята успели погрузиться в атмосферу древнего ханства и заглянуть в завтрашний день российской науки. Возвращаясь домой, ребята строили планы. Кто-то решил поступать в Казанский федеральный университет, кто-то загорелся идеей работать в IT-сфере, а кто-то просто пообещал себе вернуться в Казань уже взрослым, чтобы открыть ее заново.

Ссылка на источник: [https://vk.com/school1\\_kgo](https://vk.com/school1_kgo)  
София Айсина, 8Б класс

## Разговор с учителем



*«О достоинствах учителя нельзя судить по размерам толпы, следующей за ним»*

*Ричард Бах*

*Надежда Васильевна Кононова, учитель начальных классов*

*Учитель - профессия трудная, но в то же время интересная. Наши корреспонденты встретились с учителем начальных классов Надеждой Васильевной Кононовой и задали ей несколько вопросов.*

- Как Вы впервые решили стать учителем?
- Впервые я решила стать учителем, когда пошла в первый класс, у меня была хорошая учительница, она никогда на нас не повышала голос, была очень доброй, но очень требовательной, мы ее все любили, подходили к ней со своими бедами и радостями, она всегда нас выслушивала. Я решила, что когда вырасту, тоже стану учителем начальных классов и буду похожа на свою первую учительницу Надежду Михайловну Грибанову.
- Как начался Ваш путь в качестве учителя?
- Когда я закончила педагогический институт, меня отправили в маленький поселок Ондозеро Муезерского района. Я попала в малокомплектную школу. Была большая подготовка к урокам, это сейчас у нас есть и компьютеры, и проекторы, а тогда ничего не было, приходилось все самой вырезать, клеить, писать, всю ночь сидела и делала наглядные пособия.
- Помните ли Вы свой первый урок, что Вы чувствовали тогда?
- Я помню, как на первом уроке дети смотрели на меня такими заинтересованными глазами, они чего-то ждали от меня новенького и увлекательного, я, конечно, сначала растерялась, но потом увидела, какие у них добрые глаза.
- Изменилась ли школа за время Вашего преподавания?
- Да, конечно. Как я уже говорила, раньше не было ничего того, чем мы пользуемся сейчас: компьютер, проектор и т.д. Уроки получается проводить интереснее и разнообразнее.
- Что Вам больше всего нравится в Вашей профессии?
- Больше всего мне нравится в моей профессии то, что дети доверяют мне самое сокровенное, чего не хотят говорить родителям. Спрашивают совет или просят о помощи.
- Считаете ли Вы себя образцом для подражания?
- Образцом для подражания я себя не считаю.
- Есть ли у Вас ученики, которые пошли по Вашим стопам?
- По моим стопам пошла моя любимая ученица Олеся Черниченко, она сейчас преподает в Московской области в г. Орехово-Зуево. Мы с ней общаемся, правда, иногда она мне звонит и говорит: «Ой, как трудно сейчас с детками». Но она работает со старшими ребятами, поэтому ей очень тяжело.
- Что Вы цените в учениках?
- Искренность и трудолюбие.
- Каким по Вашему мнению должен быть хороший учитель?
- Мне кажется, хороший учитель тот, к которому можно подойти со своим каким-то насущным вопросом, и он тебе поможет, направит.
- Если бы у Вас была возможность поменять профессию, то кем бы Вы стали?
- В детстве я мечтала стать медиком, поступала в медицинский техникум, но я там проучилась недолго, поняла, что это не мое, тем более я боюсь крови. Я думала, что там ничего страшного, а оказалось все серьезнее. После окончания школы поступила уже со своей лучшей подружкой в пединститут.

*Матвей Паникар, Максим Худык, 7Б класс*

## Школа в лицах

В рубрике «Школа в лицах» мы знакомим нашего читателя с выдающимися учениками нашей школы: музыкантами, спортсменами, художниками и т.д. В этом выпуске мы расскажем про Анастасию Кралину, учащуюся 11А класса, которая профессионально занимается художественным творчеством.

- С чего началось увлечение художественным творчеством? Кто-то навел или захотела сама?

- Мне всегда нравилось рисовать. В детском саду появилось желание создавать что-то своими руками, кроме того мы с мамой часто любили вместе рисовать простые картины.

- Какое место занимает творчество в твоей жизни? Как много часов ты ему посвящаешь?

- Обычно я рисую, когда есть свободное время, но сейчас в связи с подготовкой к экзаменам приходится убирать творчество на второй план.

- Занимаешься ли ты творчеством в свободное время?

- Да, как раз свободное время и посвящаю рисованию.

- Что самое сложное в искусстве?

- Думаю, самое сложное - это перенести образ из головы на бумагу.

- Самый любимый предмет и почему? Какой при этом предпочитаешь материал?

- Люблю изобразительное искусство. Предпочитаю использовать простые карандаши.

- Какой стиль в художественном творчестве тебе нравится больше всего?

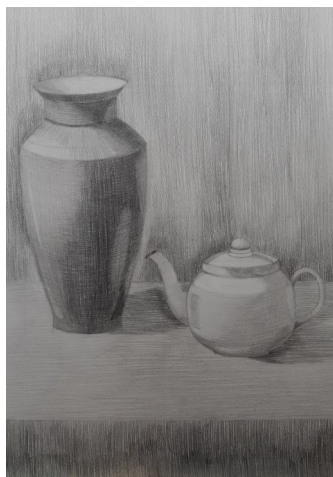
- Больше всего мне нравится стиль «академический рисунок».

- Есть ли у тебя уже свой стиль в этом мастерстве?

- Свой стиль очень сложно найти, поэтому я до сих пор в поисках.

- Что тебе нравится рисовать больше всего? Какая у тебя любимая часть творческого процесса?

- Мне нравится запечатлевать на картинах природу, людей, а также персонажей из разных книг и фильмов.



- У тебя получаются работы только в результате вдохновения или на основе уже отработанного мастерства?

- Чаще всего работы получаются удачными, когда приходит вдохновение.

- Расскажи о своих достижениях.

- Были опыты участия в различных конкурсах.

- Есть ли мечта создать какую-то картину, скульптуру или что-то подобное?

- Мне бы очень хотелось нарисовать портреты своих родителей.

- Есть ли у тебя кумир в художественном мире? Есть кто-то или что-то, что вдохновляет тебя на творчество?

- Как такового кумира нет, но меня вдохновляют хорошая природа, фильмы и книги.

- Бывают ли моменты, когда ты испытываешь

кризис и тебе не хочется этим заниматься?

- Да, конечно бывают. Я думаю, что каждый художник сталкивается с этим.

- Были ли случаи, когда хотелось поменять род занятия? Если да, то на какой?

- Никогда не было такого, чтобы мне захотелось что-то менять. Более того, я планирую в будущем все свободное время посвящать рисованию.

- Планируешь ли после окончания школы продолжать заниматься художественным творчеством?

- Да, конечно.

- Какой бы ты могла дать совет другим художникам, особенно начинающим, которые еще только ищут себя в этом?

- Я бы посоветовала больше практиковаться и набивать руку, тогда получится создать то, что ты держишь у себя в голове.



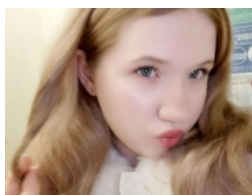
Фотографии из личного архива Анастасии Кралиной  
Екатерина Первых, Алиса Богданова, 9Б класс

# Круглый стол

Известный русский литературный критик В.Г. Белинский сказал: «Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех их выше должно стоять образование нравственное». Редколлегия электронной школьной газеты «Большая перемена» решила узнать у наших учащихся и учителей мнение на этот счет.

## Елизавета Коровкина, 8А класс

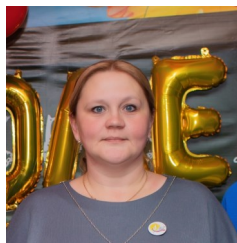
Я согласна со словами Белинского. Можно быть очень умным и талантливым, но без совести, честности и уважения к другим все эти знания просто теряют смысл.



Наверное, поэтому он считает, что воспитание души важнее, чем просто накопление информации в голове. Получается, сначала нужно стать хорошим человеком, а уже потом специалистом в чем-то, иначе никакие достижения не сделают тебя по-настоящему достойным.

## Мария Олеговна Лазарева, учитель английского языка

В.Г. Белинский точно подметил фундаментальную истину: какие бы профессиональные навыки или научные знания человек ни приобрел, именно нравственный стержень определяет, как именно он будет их применять. История знает немало примеров, когда блестяще образованные люди использовали свой интеллект для манипуляций, жестокости или личной выгоды во вред окружающим. Поэтому я полностью согласна с критиком: нравственное воспитание - это та основа, которая превращает образованного человека в личность с большой буквы, способную приносить пользу миру.



## Татьяна Викторовна Кутелева, учитель начальных классов

Высказывание Виссариона Белинского о том, что нравственное образование должно стоять выше всех других видов образования и развития, отражает убеждение в приоритете человечности, морали и нравственных ценностей в формировании личности. Нравственное воспитание - основа, которая определяет смысл и направленность всех остальных аспектов развития человека - умственного, физического, эстетического и так далее.



## Анастасия Викторовна Стайкова, учитель географии

Нравственное образование (духовно-нравственное) направлено на формирование социально одобряемых качеств, таких как честность, справедливость, ответственность, уважение к другим людям, соблюдение законов и правил. Оно закладывает фундамент для принятия этически верных решений, определяет внутренний компас, который направляет человека в сложных жизненных ситуациях, и формирует его ценностную систему, без которой даже самые обширные знания могут быть использованы во вред.

Именно нравственное образование придает смысл и направление всем приобретенным знаниям, превращая эрудированного человека в мудрого и добродетельного члена общества, способного не только к личному успеху, но и к созиданию общего блага. Без него интеллектуальное развитие рискует стать лишь инструментом для достижения эгоистичных целей, а общество, состоящее из высокообразованных, но лишенных моральных ориентиров индивидов, обречено на деградацию.



## Виктория Васильева, 10А класс

Эта цитата значит, что важно не только быть умным и образованным, а, прежде всего, быть хорошим человеком, потому что именно мораль определяет, как ты используешь свои знания. Хорошее воспитание помогает человеку делать правильный выбор и отвечать за свои поступки, именно оно формирует уважение к другим людям и делает общество лучше.



## Сладислава Хмелевская, 6В класс

Я понимаю эту цитату так: Есть много видов образования: математика, языки, спорт - всё это важно. Но выше всех них должно стоять нравственное воспитание. Это значит, что быть честным, добрым и смелым важнее, чем знать формулы. Если человек умный, но злой или лживый, его знания не имеют настоящей цены. Главное - не что ты знаешь, а какой ты человек.



## Полезные рекомендации

В новой рубрике мы постараемся дать полезные рекомендации, касающиеся образовательной деятельности. В этом выпуске мы решили выяснить, как можно настроить себя на успешную сдачу экзаменов, не испытывая при этом излишнюю тревожность.

### Наталья Алексеевна Матковская, педагог-психолог

В экзаменационную пору всегда присутствует психологическое напряжение. Стресс при этом - абсолютно нормальная реакция организма. Легкие эмоциональные всплески полезны, они положительно сказываются на работоспособности и усиливают умственную деятельность. Но излишнее эмоциональное напряжение зачастую оказывает обратное действие. Причиной этого является, в первую очередь, личное отношение к событию. Поэтому важно **формирование адекватного отношения к ситуации**:

- Сдача экзамена - лишь одно из жизненных испытаний, многие из которых еще предстоит пройти.
- Не придавайте событию слишком высокую важность, чтобы не увеличивать волнение.
- При правильном подходе экзамены могут служить средством самоутверждения и повышением личной самооценки.
- Заранее поставьте перед собой цель, которая Вам по силам. Никто не может всегда быть совершенным. Пусть достижения не всегда совпадают с идеалом, зато они Ваши личные.
- Не стоит бояться ошибок. Известно, что не ошибается тот, кто ничего не делает.
- Люди, настроенные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается избегать неудач.
- Будьте уверены: каждому, кто учился в школе, по силам сдать ОГЭ/ЕГЭ. Все задания составлены на основе школьной программы.
- Подготовившись должным образом, Вы обязательно сдадите экзамен.

### Полезные приемы при подготовке:

- Перед началом работы нужно сосредоточиться, расслабиться и успокоиться. Расслабленная сосредоточенность гораздо эффективнее, чем напряженное, скованное внимание.
- Заблаговременное ознакомление с правилами и процедурой экзамена снимет эффект неожиданности на экзамене.
- Тренировка в решении заданий поможет правильно ориентироваться в их разных типах и верно рассчитывать время для выполнения. С правилами заполнения бланков тоже нужно ознакомиться заранее.
- Подготовка к экзамену требует достаточно много времени, но она не должна занимать абсолютно все время. Меняйте умственную деятельность на двигательную. Не бойтесь отвлекаться от подготовки на прогулки и любимое хобби, чтобы избежать переутомления, но и не затягивайте перемену! Оптимально делать 10-15 минутные перерывы после 40-50 минут занятий.
- Для активной работы мозга требуется много жидкости, поэтому, полезно больше пить простую воду.
- Соблюдайте режим сна и отдыха. При усиленных умственных нагрузках стоит увеличить время сна на час.

### Во время экзамена:

- Во время экзамена будь сосредоточен и внимателен! Перед тем, как вписать ответ, перечитай вопрос дважды и убедись, что ты правильно понял, что от тебя требуется.
- Начни с легкого! Начни отвечать с тех вопросов, на которые точно знаешь ответ. Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания. Помни: в тексте всегда найдутся такие вопросы, с которыми ты обязательно справишься. Просто глупо недобрать очков только потому, что ты не дошел до «своих» заданий, а застрял на тех, которые вызывают у тебя затруднения.
- Читай задание до конца! Спешка не должна приводить к тому, что ты стараешься понять условия задания «по первым словам» и достраиваешь концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить досадные ошибки в самых легких вопросах.
- Проверь! Оставь время для проверки своей работы, хотя бы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.



# Школьный гороскоп



## Овен

Апрель - время мощного прилива энергии и возможностей для учебных перемен. В первой половине месяца будет шанс начать новые проекты или изменить профессиональную сферу. Однако не стоит спешить с важными решениями - лучше все тщательно взвесить. Во второй половине апреля появится возможность наладить отношения с близкими, если проявить терпение и искренность.



## Телец

Начало апреля - удачное время для профессиональных начинаний. Открытость и прямота помогут завоевать доверие одноклассников и учителей. Особенно благоприятен период для тех, кто связан с наукой и спортом. С 20 числа ожидается усиление «вау-эффекта»: вас не просто заметят, но и запомнят. Это идеальный момент для важных переговоров, публичных выступлений или первого свидания. В финансовой сфере деньги будто сами будут находить вас: возможны премии от родителей, выгодная подработка или неожиданное пополнение на карте.



## Близнецы

Начало месяца может быть напряженным: вас будут тянуть в разные стороны, требуя быстрых решений. Важно не впадать в ступор и действовать оперативно. С 10 апреля ситуация улучшится: появится легкость, интересные предложения и люди, готовые помочь. Ваша коммуникабельность превратится в суперсилу - вы сможете договориться с кем угодно. Возможны проблемы со здоровьем, поэтому обратите внимание на питание, наличие стрессов, займитесь спортом.



## Рак

Апрель - период эмоциональной глубины и внутренней трансформации. Луна, управитель знака, будет особенно сильна, что усилит интуицию и чувствительность. В начале месяца важно найти баланс между учебой и личной жизнью. Ближе к середине месяца стоит внимательно следить за тратами и не совершать крупных покупок. С 12 по 22 апреля может представиться возможность продемонстрировать свои таланты - не упустите ее. Во второй половине месяца можно внести что-то новое в жизнь: сменить обстановку, отправиться в путешествие или на мастер-класс.



## Лев

Львы окажутся в центре внимания, проявляя свои лидерские качества в полной мере. На учебе откроются отличные перспективы, поэтому не бойтесь брать на себя серьезную ответственность. Финансовые поступления позволят совершить покупку, о которой вы давно мечтали. В отношениях с близкими важно проявлять щедрость и искреннюю заботу. Романтическое свидание в конце месяца оставит яркие впечатления. Сохраняйте оптимизм и уверенность - удача всегда будет на вашей стороне.



## Дева

Девам месяц подарит долгожданную ясность в финансовых и рабочих вопросах. Ваша природная внимательность к деталям поможет завершить сложный проект, который ранее казался невыполнимым. Обратите внимание на свое самочувствие: режим сна и правильное питание станут залогом продуктивности. В отношениях наступит гармония, если вы проявите гибкость. Ожидайте интересных новостей в конце периода. Доверьтесь логике, но не забывайте слушать свое сердце и интуицию.



## Водолей

Водолеям месяц принесет ветер перемен и множество новых идей. Это идеальное время для коллективных проектов и укрепления дружеских связей. Ваша оригинальность станет ключом к решению давней проблемы. В середине периода вероятны интересные поездки или короткие путешествия. Личная жизнь порадует стабильностью, если вы найдете время для совместного отдыха. Избегайте переутомления, чаще переключайтесь на интеллектуальные занятия. Слушайте советы опытных людей - они окажутся на удивление очень полезными.



## Весы

Для весов наступает время поиска идеального баланса между учебой и личной жизнью. Окружающие будут чаще обращаться за советом, что укрепит ваш авторитет в коллективе. Вторая половина месяца благоприятна для творческих начинаний и обустройства дома. Избегайте поспешных трат, лучше вложите средства в самообразование. Романтическое знакомство может перерасти в нечто серьезное. Главное - сохранять внутреннее спокойствие и не позволять мелким неурядицам выбивать вас из колеи.



## Скорпион

Скорпионов ждет период мощной трансформации и решительных действий. Ваша харизма будет на пике, что поможет привлечь нужных союзников для реализации амбициозных планов. Финансовая ситуация улучшится благодаря старым заслугам. В любви возможны бурные эмоции и неожиданные повороты. Звезды рекомендуют направить избыток энергии в спорт или профессиональное развитие. Будьте осторожны в высказываниях, чтобы не ранить чувства близких. Конец месяца принесет долгожданное признание ваших достижений и больших талантов.



## Стрелец

В начале апреля придется много трудиться, чтобы достичь целей. Профессиональный рост будет связан с организованностью, повышением успеваемости и методичной работой. Середина месяца окажется более динамичной: проблемы, прежде ставившие в тупик, решатся. Ярко проявятся лидерские качества. Конец апреля будет удачным: возможны денежные поступления, признание учителей. В дружеских отношениях возможны шероховатости, но если вы проявите терпение, все уладится.



## Козерог

Апрель принесет возможность отдохнуть и восстановить силы после периода нагрузок. Это время подходит для занятий, которые приносят удовольствие, и для укрепления личных отношений. В финансовых вопросах стоит быть внимательным к деталям, чтобы избежать мелких промахов. Начало месяца может принести важные новости, например, предложение о новом проекте или участии в конкурсе. В любовной сфере одиноким Козерогам судьба может подкинуть романтики в неожиданных местах, а тем, кто в паре, - стоит укрепить отношения через общие цели или праздники.



## Рыбы

Рыбам этот месяц принесет вдохновение и усиление интуиции. Ваши мечты начнут обретать реальные очертания, если вы перейдете от раздумий к решительным действиям. Возможны неожиданные предложения по учебе, требующие творческого подхода. В финансовой сфере намечается стабильность, но остерегайтесь авантюры. В личных отношениях наступит период искренности и глубокого взаимопонимания. Постарайтесь уделить время хобби, это восстановит ваши душевные силы. Верьте в свои таланты и не бойтесь выделяться.

### Школьные перлы

«В Новый год мы слепили снежную бабу и снежного бабёнка».

«Русские всем народом навалили на Наполеона».

«Николенька помнил, что у его мамы были карие глаза с родинкой».

«Я очень ценю то, что у меня есть, но как-то раз я очень расстроился из-за того, что у меня очень-очень слабый ум, но я не отчаЛился...»

«Живаго будучи врачом не вынимал перо из руки».

«В конце 1773 года на Белогорскую крепость напало Пугачевское восстание».

«Матрёна поссорилась с правительством сельского колхоза».



Александр Мишаев, 7Б класс

### Невредные советы

#### «Темные начала»

#### Филип Пулман

Вопросы о Боге, семье, дружбе и предназначении человека в жизни пока никто лучше Пулмана не раскрыл.

Главная героиня художественного текста - двенадцатилетний подросток Ли́ра Бела́ква. Дядей девочки является могущественный лорд Азриэл, который наведался в колледж для организации экспедиции на Север. Основная цель поездки - выяснение происхождения загадочной «пыли», которая остается на сделанных в этих местах фотографиях. Вскоре после отъезда дяди друг Лиры был похищен таинственными «жрецами». Ходят страшные истории о том, что они забирают детей на далекий Север. Ли́ра решает отправиться на поиски своего друга и узнает много тайн о собственной семье и ждущей ее на морозных землях судьбе.



Екатерина Первых, 9Б класс

### Минутка отдыха

- |                                  |                                  |                                   |                                   |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> НОСОК   | <input type="checkbox"/> ВОТЧИНА | <input type="checkbox"/> КИРАСИР  | <input type="checkbox"/> ИЗЛУЧИНА |
| <input type="checkbox"/> БОЙКОТ  | <input type="checkbox"/> ВРАТАРЬ | <input type="checkbox"/> КОРОБКА  | <input type="checkbox"/> ИЗОБИЛИЕ |
| <input type="checkbox"/> ДЕСЕРТ  | <input type="checkbox"/> ВЫБОИНА | <input type="checkbox"/> МОЛИТВА  | <input type="checkbox"/> ИНЖЕКТОР |
| <input type="checkbox"/> КАМЕНЬ  | <input type="checkbox"/> ВЫВАРКА | <input type="checkbox"/> ПОЛОТЁР  | <input type="checkbox"/> ПАВИЛЬОН |
| <input type="checkbox"/> КОРЕНЬ  | <input type="checkbox"/> ВЫРЕЗКА | <input type="checkbox"/> ПОРОШОК  | <input type="checkbox"/> ПРЕГРАДА |
| <input type="checkbox"/> КОСТЯК  | <input type="checkbox"/> ВЫТЯЖКА | <input type="checkbox"/> ПРОПУСК  | <input type="checkbox"/> РЖАВЧИНА |
| <input type="checkbox"/> НАКИПЬ  | <input type="checkbox"/> ГАДАЛКА | <input type="checkbox"/> СКЛЯНКА  | <input type="checkbox"/> СКОМОРОХ |
| <input type="checkbox"/> ПУЧИНА  | <input type="checkbox"/> ГАРШНЕП | <input type="checkbox"/> СТРАСТЬ  | <input type="checkbox"/> СТРАЖНИК |
| <input type="checkbox"/> СТЕЖОК  | <input type="checkbox"/> ГАСПАЧО | <input type="checkbox"/> ВИНОВНИК | <input type="checkbox"/> ТОЛКУЧКА |
| <input type="checkbox"/> ЦИТАТА  | <input type="checkbox"/> ГЕОРГИН | <input type="checkbox"/> ДЕЦИМЕТР | <input type="checkbox"/> ЦЕНИТЕЛЬ |
| <input type="checkbox"/> ВИСКОЗА | <input type="checkbox"/> ЗАРУБКА | <input type="checkbox"/> ДИФИРАМБ | <input type="checkbox"/> ЭКСТРАКТ |
| <input type="checkbox"/> ВОРОБЕЙ | <input type="checkbox"/> ИЗБЫТОК |                                   |                                   |

Слова вычеркивать под прямым углом

А	М	Е	Н	Е	Р	О	В	В	А	И	К	К	Л	Я
Т	А	Р	Ь	Н	К	К	И	И	П	Р	М	С	К	Н
А	К	Ё	С	Ь	О	Р	С	Л	Ь	А	С	В	А	П
Т	О	Т	Т	Р	Б	О	К	О	О	Н	И	Ы	В	О
И	Л	К	Я	А	К	А	А	З	П	Р	Р	П	А	Р
Ц	О	П	Т	С	В	Ы	Б	О	А	О	Е	Р	Р	О
Й	Е	О	С	Т	Ь	К	Т	И	Н	П	Г	Р	К	Ш
О	Б	К	А	Н	Й	К	О	В	А	У	Д	А	А	О
Р	Р	В	Ч	И	О	Л	И	Т	К	С	А	Р	Т	К
О	О	А	О	Ч	Б	О	О	В	Е	Ц	И	М	Е	В
В	Т	Ж	Р	А	А	М	Т	Ш	Д	О	Р	Г	И	Ы
Е	К	Л	И	П	Н	И	Ч	И	З	Е	Г	А	Н	Т
Ж	Б	И	Е	С	А	Г	Т	Ы	Б	А	Р	К	Ж	Я
Н	О	А	К	Л	А	К	О	А	К	З	У	Б	П	У
И	З	И	Г	А	Д	Ц	К	О	З	Е	Р	К	А	Ч
Ь	Л	Е	Т	И	Н	Е	С	Ж	Е	В	Ы	Б	Д	И
К	Э	И	Н	Ж	А	Р	Т	С	Т	О	Д	М	И	Н
С	И	К	В	П	Е	Н	Ш	Р	А	Г	Е	А	Ф	А
Т	З	А	Р	С	К	О	Х	В	Р	Е	С	Р	И	К
Р	Л	Т	А	Р	О	Р	Ь	И	Т	Т	А	К	Ч	О
А	У	Ч	И	Ь	М	О	П	Н	О	Л	К	У	С	
К	Т	А	Н	Н	А	К	И	Е	В	Н	И	К	Н	О

Из незадействованных букв составьте слово:

□ □ □ □ □

Александр Мишаев, 7Б класс

#### Редакционная группа:

Корреспонденты: Екатерина Первых, Дарья Широколюбова, Вероника Ванюшова, Алиса Богданова, Алина Гужва, Андрей Акимов, Диана Александрова, Александра Литвинова, Полина Коваленя, София Айсина, Ярослава Полетаева, Матвей Коваленко, Александр Мишаев, Андрей Анашкин, Максим Худык, Павел Гридякин, Матвей Паникар, Ульяна Баринаова  
 Дизайнер-верстальщик: Андрей Акимов  
 Главный редактор и дизайнер-верстальщик: К. С. Винникова

МБОУ КМО «СОШ № 1 им. Я.В. Ругова»  
 186930, г. Костомукша, ул. Первооткрывателей, 1  
 Тел. 8 (81459) 7-61-05  
 Email: secret-school@mail.ru