

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского муниципального округа
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением
иностранного языка имени Я.В. Ругоева»

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического
совета

протокол № 1 от 28.08.2026 г.

Руководитель методического совета:
_____ (Л.П.Петрасова)

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

протокол №1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор: _____
(Н.Ю.Федотова)

приказ от 31.08.2026г. № 233-о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5CF8D707ACD9477A01906B967F7E3AFF
Владелец: Федотова Наталья Юрьевна
Действителен: с 30.10.2025 до 23.01.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка (Искусство)»

адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

5 класс

срок реализации программы – 1 год

Авторы-составители:

учитель высшей квалификационной категории

Соцкова Раиса Анатольевна,

Туманова Светлана Александровна

г. Костомукша

2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Адаптированная рабочая программа по музыке для 5 класса с интеллектуальными нарушениями помогает формированию у учащихся эстетического вкуса, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности. Музыкальное воспитание и обучение является важной частью образовательного процесса.

Адаптированная рабочая программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие **задачи**:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием, певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы); развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива, активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомство с элементами нотной грамотности;
- определение музыкальных инструментов, знание их классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с нарушением интеллекта имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке выделяют следующие направления и задачи коррекционной работы:

Основные направления коррекционной работы:

- ✓ развитие слухового восприятия и узнавания;
- ✓ развитие основных мыслительных операций;
- ✓ развитие наглядно-образного мышления;
- ✓ коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- ✓ обогащение словаря;
- ✓ коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Коррекционные задачи:

- ✓ формировать у учащихся интерес к различным видам музыкальной деятельности
- ✓ (слушание, пение, движения под музыку);
- ✓ коррекция двигательных недостатков обучающихся, совершенствование
- ✓ координации движения с помощью музыкально ритмических движений;
- ✓ развивать эмоциональные и познавательные сферы путем знакомства с
- ✓ музыкальными инструментами.
- ✓ научить узнавать знакомые песни, звуки, подпевать их.
- ✓ формировать стремление к совместной, самостоятельной музыкальной
- ✓ деятельности;
- ✓ развивать умение использовать полученные навыки для участия в представлениях,
- ✓ концертах, совместных музыкальных мероприятиях.

Процесс приобщения обучающихся с нарушением интеллекта к музыке осуществляется с учётом системно- деятельностного подхода, который предполагает учёт индивидуальных возрастных и психологических особенностей развития школьников.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы учебного предмета «Музыка» в 5 классе входит овладение обучающимися с нарушением интеллекта в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто). На уроках музыки учитель обращает внимание на развитие умения обучающихся воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Таблица 1. Основные разделы программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество
-------	------------------------	------------

		часов
1	Здравствуй, музыка!	2
2	Из чего наш мир состоит	5
3	Учиться надо весело	4
4	Кабы не было зимы	4
5	Прекрасное далеко	3
6	Ты не бойся мама	5
7	Огонек	5
8	С нами, друг!	6
	Итого	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- проявляет чувство гордости за свою Родину, российский народ;
- осознает на доступном уровне свою этническую и национальную принадлежность (на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России);
- демонстрирует на доступном уровне целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- способен наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, на доступном уровне понимает и оценивает их, на доступном уровне ориентируется в культурном многообразии окружающей действительности, участвует в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- проявляет уважительное отношение к культуре других народов; на доступном уровне демонстрирует сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявляет заинтересованность в учебной деятельности;
- владеет базовыми навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- проявляет чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимает чувства других людей и сопереживает им;
- способен на доступном уровне понимать функции музыкального искусства в жизни человека и общества.

Предметные результаты

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 5 класса

минимальный уровень

- определяет характер знакомых музыкальных произведений;
- имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- ясно и четко произносит слова в песнях;
- передает мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- узнает и различает песни, танцы, марши;
- передает ритмический рисунок мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определяет разные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеет элементарными представлениями о нотной грамоте.

достаточный уровень

- самостоятельно исполняет разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- демонстрирует сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильно передает мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- передает ритмический рисунок мелодии;
- определяет разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- ясно и четко произносит слова в песнях;
- различает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- имеет элементарные представления о включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- имеет элементарные представления о музыкальных жанрах, включенных в программу;
- имеет элементарные представления о творчестве композиторов, с чьим творчеством знакомился на уроках музыки.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

- испытывать чувство гордости за свою страну, народ;
- адекватно эмоционально откликаться на содержание музыкальных произведений;
- активно включаться в общественно полезную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной учителем деятельности способен:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять самоконтроль в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под его контролем может:

- адекватно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- осуществлять сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, устанавливать аналогий, закономерности, причинно-следственные связи (на наглядном, доступном вербальном материале, в процессе практической деятельности);
- использовать в жизни и деятельности отдельные межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Система оценки достижения обучающимися с ИН планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка»

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Отметка «2» не ставится.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета на уровне основного общего образования обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся и прежде всего, ценностных отношений:

Целевые ориентиры
1. Гражданское воспитание знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе; понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания; проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам; проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей; выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе; принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
2. Патриотическое воспитание сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру; проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране; проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве,

спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности; принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
3. Духовно-нравственное воспитание знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности); выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков; выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям; сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий; проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей; проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
4. Эстетическое воспитание выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве; проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей; сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве; ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде; выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность); проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья; умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием; способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
5. Физическое воспитание формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
6. Трудовое воспитание уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний; сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе; участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
7. Экологическое воспитание понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества; сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
8. Ценности научного познания выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде); демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Здравствуй, музыка! «Прекрасное далеко» (вводный урок)	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».	Под контролем учителя повторяют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, демонстрируют эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, (с помощью учителя). Определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Демонстрируют эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя	Повторяют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.
2	Звукоряд и ноты	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением	Подпевают фразы (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Записывают ноты по образцу. Осознанно слушают,	Поют вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение. Слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы.

			нот на нотном стане. Чтение стихотворения «Очень музыку люблю». Запись нот и скрипичного ключа. Опрос по изученной теме.	демонстрируют эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, (с помощью учителя) определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Составляют запись нот на нотном стане (с помощью учителя). Читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя.	Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Самостоятельно записывают ноты на нотном стане. Читают стихотворение (выразительно), понимают его смысл, отвечают на вопросы по его содержанию. Отвечают на вопросы учителя.
3	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского)	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о Родине. Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского). Беседа о смысле песни.	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (с помощью учителя). Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы учителя.	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина». Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.
4	«Гимн России», (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова)	1	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг.

			«Гимн России» (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова). Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва» (музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна). Беседа по содержанию прослушанных произведений.	Слушают гимн. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют гимн вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Слушают музыкальное произведение и отвечают на вопросы.	Слушают гимн, отвечают на вопросы. Осмысленно и эмоционально поют гимн, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Слушают песню. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.
5	«Из чего наш мир состоит» (музыка Б. Савельева, слова М. Танича)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит» (музыка Б. Савельева, слова М. Танича). Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником: чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя их за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют вместе с учителем.	Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы. Поют песню с учителем и затем самостоятельно.
6	«Расти, колосок», (музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело,

			композиции «Как хлеб на стол пришел», (музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского). Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником: чтение стихотворение «Ванечка-пастух» (автор Ю. Мориц). Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	движения к песне, повторяя их за учителем. Слушают, определяют характер песни (с помощью учителя), отвечают на вопросы по содержанию песни. Читают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.	соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.
7	«Подмосковные вечера» (музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского) (урок обобщения знаний умений, навыков по разделу «Из чего наш мир состоит»)	1	Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна» (музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Составляют рассказ по содержанию песни (с помощью наводящих вопросов). Слушают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины (с опорой на картинный материал и помощью учителя).	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Слушают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», отвечают на вопросы учителя. Называют музыкальные термины.
8	«Учиться надо весело». «Учиться надо весело», музыка		Хоровое пение: разучивание и исполнение песни «Учиться надо весело» (музыка С. Соснина,	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют слова

	(С. Соснина, слова К. Ибряева).		слова К. Ибряева) с движениями. Работа с учебником: вопросы по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле».	мелодию. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение.	песни, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают музыку. Выразительно читают стихотворение, отвечают на вопросы по его содержанию.
9	«Дважды два четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)		Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). Работа с учебником: вопросы по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» автор В. Волина) Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, определяют характер песни (с помощью учителя), кратко отвечают на вопросы по содержанию песни. Читают стихотворение. Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Выразительно читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни
10	«Лесной олень» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина)		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником: знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» (музыка А. Петрова). Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя» (музыка Е. Крылатова,	Исполняют песню вместе с учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по содержанию стихотворения. Слушают музыкальное произведение и отвечают на вопросы. Слушают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Прпевают мелодию. Выполняют	Поют песню с учителем и самостоятельно. Выразительно читают стихотворение, понимают его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя. определяют её содержание

			слова Ю Энтина). Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.	движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают учителю, исполняют припев песни.	и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Самостоятельно выполняют движения под музыку, поют песню.
11	Размеры произведений (урок обобщения знаний умений, навыков по разделу «Учиться надо весело»)		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения (с помощью учителя). Записывают размер на нотном стане (с опорой на наглядный материал).	Поют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане.
12	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина).		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником: знакомство с понятиями: «вокальная», «инструментальная», «программная музыка». Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» (Э.Григ). Беседа после прослушивания композиции. Разучивание песни «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина).	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают объяснения учителя, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Слушают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора. Слушают музыкальную композицию. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, (с помощью учителя) определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя.	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают объяснения учителя, отвечают на вопросы учителя, используя новые термины. Слушают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», отвечают на вопросы учителя о биографии композитора. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в

			Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем	исполнении учителя. Запоминают слова, фразы, повторяют за учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Самостоятельно выполняют движения, поют песню.
13	«Пестрый колпачок» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой)	1	Исполнение ранее разученных песен, выполнение движений под музыкальное сопровождение. Работа с учебником: выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» (автор Ю. Мориц). Беседа по содержанию стихотворения. Разучивание песни «Пестрый колпачок» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. Выразительно читают стихотворение, отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Поят песню с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем.	Поят ранее изученные песни. Самостоятельно выполняют движения. Выразительно читают стихотворение, понимают его содержание и основной смысл, отвечают на вопросы учителя. Поят песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения.
14	Не надо больше ссориться	1	Исполнение ранее разученных песен, выполнение движений под музыкальное сопровождение. Знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» (музыка И. Дунаевского). Работа над развитием музыкального воображения.	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Читают стихотворение отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.	Самостоятельно выполняют движения, исполняя ранее разученные песни. Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Самостоятельно

			Работа с учебником: выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» (автор Э. Мошковский). Беседа по содержанию стихотворения. Разучивание движений к песне. Выполнение движений под музыкальное сопровождение.	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем.	выполняют движения, исполняют песню.
15	«Песенки странного зверя» (музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе) (урок обобщения знаний, умений навыков по разделу «Кабы не было зимы»)	1	Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь» (музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин). Беседа по прослушанной композиции.	Выполняют движения с помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон (интонационно близко к мелодии). Знакомятся с творчеством Д. Гершвина. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп прослушанной мелодии (с помощью наводящих вопросов учителя).	Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно. Исполняют песню в унисон с учителем. Знакомятся с творчеством Д. Гершвина, отвечают на вопросы учителя. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей мелодии.
16	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	1	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостя из будущего» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина).	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные	Слушают песню в исполнении учителя. Совместно с учителем воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные

			Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию». Игра на детских инструментах. Хоровое пение: Выполнение движений под музыкальное сопровождение.	музыкальные инструменты (с опорой на наглядность). Слушают музыку (звучание терменвокса). Выполняют задания учителя, (стучат на инструментах ровными долями). Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Повторяют движения за учителем	инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, участвуют в беседе. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню.
17	«Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда» (музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса). Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам» (музыка С. Намина, слова И. Шаферана).	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения (с помощью учителя). Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.
18	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...». Беседа о произведении, его характере и выразительных	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыкальную тему. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе (отвечают на вопросы учителя).	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось» (с помощью учителя). Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение,

			средствах. Работа с учебником: повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен.	Подпевают слова, воспроизводят мелодию, повторяют за учителем движения.	отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы в учебнике по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Самостоятельно выполняют движения, исполняют песню.
19	«Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского)	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения (с движениями).	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Слушают песню, (с помощью учителя) определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя.	Рассматривают иллюстрации, принимают участие в беседе. Самостоятельно выполняют движения, исполняют ранее разученные песни. Слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни.
20	«Я буду капитаном» (музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной)	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной	Знакомятся с творчеством Л.В. Бетховена. Слушают музыкальное произведение, определяют характер музыки, ее темп (с помощью учителя). Слушают песню в	Знакомятся с творчеством Л.В. Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Слушают музыкальное произведение, определяют характер музыки, ее темп, отвечают на

			композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном» (музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной). Выполнение движений под музыку.	исполнении учителя. Запоминают слова, фразы, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем.	вопросы о произведении. Слушают песню в исполнении учителя. Исполняют песню, выполняют движения под музыку.
21	«Погоня» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского)	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского). Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах.	Слушают песню, отвечают на вопросы учителя по ее содержанию. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.	Слушают песню, отвечают на вопросы учителя, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.
22	«Песенка про папу», музыка (В. Шаинского, слова М. Танича)	1	Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича). Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения. Выполнение движений под музыку.	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Демонстрируют движения (повторяя за учителем).	Слушают песню в исполнении учителя. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Выполняют разученные движения.
23	«Из чего же, из чего же» (музыка Ю. Чичкова, слова	1	Прослушивание музыкального произведения «К Элизе»	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на	Слушают музыкальное произведение, отвечают на

	Я. Халецкого)		(музыка Л. В. Бетховена). Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же» (музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого). Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку.	музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения, повторяя их за учителем.	вопросы, описывают выразительные средства композиции. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, подпевают учителю. Выполняют разученные движения.
24	«Огонек». «Огонек в горах» (музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана)	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» (музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана). Беседа по содержанию песни. Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку.	Слушают исполнение песни учителем. Определяют характер песни (с помощью учителя), отвечают на вопросы учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения, повторяя их за учителем.	Слушают исполнение песни учителем. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Выполняют разученные движения.
25	«Дорога добра» (музыка М. Минков, слова Ю. Энтина)	1	Хоровое пение разученных песен. Выполнение движений под музыку. Прослушивание и исполнение песни «Дорога добра» (музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина). Беседа по содержанию песни.	Поют песни, разученные на предыдущих уроках. Выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Принимают участие в беседе. Повторяют за учителем	Поют песни, разученные на предыдущих уроках. Выполняют движения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Поют песню целиком. Повторяют на музыкальных инструментах заданный учителем ритмический

			Игра на детских музыкальных инструментах.	простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	рисунок.
26	«Катюша» (музыка М. Блантера, слова М. Исаковского)	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Слушают музыкальное произведение. определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев (с помощью учителя). Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы.	Слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение
	«Ой, по-над Волгой»	1	Прослушивание музыкального произведения, беседа по его содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» (в обработке В. Локтева). Выполнение движений под музыку.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию (с помощью учителя). Выполняют движения (по показу учителя).	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают на вопросы учителя. Запоминают и повторяют слова песни. С учителем воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Демонстрируют разученные движения.
28	«Песня про Красную Шапочку» (музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима)	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма (музыка А. Рыбникова, слова Ю.	Слушают музыкальное произведение. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о

	(урок обобщения знаний, умений и навыков по разделу «Огонек»)		Кима). Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения. Разучивание движений. Игра на музыкальных инструментах. Работа с учебником: вопросы и задания по изученной теме.	произведение. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Отвечают на вопросы.	характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученному разделу.
29	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» (музыка А. Вивальди). Беседа о музыкальной композиции, ее характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» (музыка В. Берковской).	Называют основные музыкальные жанры, различают их (с помощью учителя). Выполняют задания из учебника (с помощью учителя). Знакомятся с творчеством А. Вивальди. Слушают музыкальные произведения, определяют характер музыки, звуковедение, темп (с помощью учителя). Участвуют в беседе.	Называют и различают основные музыкальные жанры. Знакомятся с творчеством А. Вивальди, отвечают на вопросы учителя. Слушают музыкальные произведения, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы учителя, демонстрируют эмоциональный отклик.
30	«Грезы» (музыка Р. Шумана)	1	Прослушивание композиции «Грезы» (музыка Р. Шумана). Беседа о произведении, его	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальную композицию.	Слушают музыку. Демонстрируют эмоциональный отклик на музыкальную композицию.

			характере и выразительных средствах. Работа с учебником: выразительное чтение отрывка из стихотворения «Давайте будем дружить друг с другом» (автор И. Мазнин). Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной...», (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина).	Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Читают стихотворение, отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию (с помощью учителя)	Определяют характер музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, принимают участие в беседе по его содержанию. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка.
31	«Нам нужна одна победа» (музыка и слова В. Окуджавы)	1	Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал» (музыка и слова В. Окуджавы). Рассматривание иллюстраций на тему «День Победы». Беседа об эмоциях, вызванных музыкальным произведением и наглядными материалами. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).	Слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).	Слушают песню. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Принимают участие в беседе. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка песни «С нами друг» (музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой).
32	«Облака» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой)	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С.	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной	Слушают музыкальное произведение. Определяют характер музыки, части куплетной формы -запев,

			Козловой). Беседа по содержанию музыкального произведения. Музыкально-ритмические упражнения.	формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.	припев. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок.
33	«Прощайте скалистые горы» (музыка Е. Жарковского, слова Н. Букин	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод» (музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта). Игра на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», (музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина). Беседа по содержанию музыкального произведения.	Слушают песню, отвечают на вопросы по ее содержанию. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Слушают музыкальное произведение, демонстрируют эмоциональный отклик, определяют характер музыки (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя.	Слушают песню, отвечают на вопросы по ее содержанию. Запоминают и повторяют с учителем слова песни. Интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Слушают музыкальное произведение, демонстрируют эмоциональный отклик, определяют характер музыки, принимают участие в беседе.
34	Повторение пройденного музыкального материала	1	Пение песен, которые разучивались на уроках в 5 классе. Игра на музыкальных инструментах. Выполнение танцевальных движений.	Поют песни в унисон с учителем близко интонируя мелодию. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично	Поют песни в унисон с учителем близко интонируя мелодию. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Ритмично выполняют простые

			Беседа о музыкальных жанрах и музыкальных инструментах. Повторение знаний о композиторах.	выполняют простые танцевальные движения. Принимают участие в беседе. Выполняют задания (с помощью учителя).	танцевальные движения. Принимают участие в беседе. Выполняют задания.
--	--	--	--	--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Искусство: Музыка. 5 кл.: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2014.

Музыка: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / В.О.Усачёва, Л.В. Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Музыка: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / В.О.Усачёва, Л.В. Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2017.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.

Венгрус, Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение. – СПб: Музыка, 2000.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

- портреты композиторов; портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал; наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей; видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов; видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения:

- компьютер; мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://ikp-rao.ru/> Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт коррекционной педагогики»

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru> Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

