

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского муниципального округа
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением
иностранного языка имени Я.В. Ругоева»

СОГЛАСОВАНА
на заседании методического
совета
протокол № 1 от 28.08.2026 г.
Руководитель методического
совета: _____
(Л.П.Петрасова)

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор: _____
(Н.Ю.Федотова)
приказ от 31.08.2026г № 233-о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5CF8D707ACD9477A01906B967F7E3AFF
Владелец: Федотова Наталья Юрьевна
Действителен: с 30.10.2025 до 23.01.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир вокальной музыки»

срок реализации программы 4 года

Автор-составитель:
учитель музыки
Коростик Светлана Анатольевна

г. Костомукша
2026 год

Программа дополнительного образования

«Мир вокальной музыки»

(4 года)

1. Пояснительная записка

Программа направлена на развитие вокальных способностей детей 7–17 лет, формирование исполнительских навыков и приобщение к музыкальной культуре.

Занятия проводятся индивидуально (соло-вокал) и в малых группах (ансамбль, подготовка к концертам).

Цели:

- развитие вокальных данных и музыкального слуха;
- обучение исполнительскому мастерству;
- формирование сценической культуры;
- приобщение к школьным традициям через участие в концертах и праздниках.

Задачи:

- освоение дыхательной и вокальной техники;
- расширение репертуара (народные, эстрадные, патриотические, детские песни);
- развитие артистизма и сценического поведения;
- участие в школьных мероприятиях и конкурсах.

2. Объём программы

- **6 часов в неделю × 34 недели = 204 часа в год**
- **Всего за 4 года – 816 часов**
- Индивидуальные занятия (вокал) – 4 часа/неделя
- Групповые/ансамблевые и репетиции концертов – 2 часа/неделя

3. Учебно-тематический план (пример распределения по годам)

Раздел	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
Вокально-дыхательная гимнастика, техника звукообразования	34 ч	30 ч	26 ч	26 ч
Развитие музыкального слуха, дикция, артикуляция	30 ч	28 ч	26 ч	26 ч
Изучение репертуара (солисты, ансамбль)	90 ч	96 ч	100 ч	100 ч
Сценическая культура и актёрское мастерство	20 ч	24 ч	28 ч	28 ч
Подготовка и участие в концертах и праздниках	30 ч	26 ч	24 ч	24 ч
Итоговое выступление (отчётный концерт)	-	-	-	-

4. Содержание по годам

1-й год обучения (7–11 лет, начинающие)

- Основы вокального дыхания
- Простейшие упражнения на постановку голоса
- Развитие чистоты интонации, чувство ритма
- Первые сольные песни (детские, народные, патриотические)
- Участие в школьных праздниках:
 - «День знаний» (сентябрь)
 - «День учителя» (октябрь)
 - «Шоу талантов», «День матери» (ноябрь)
 - «Новогодний калейдоскоп» (декабрь)
 - «8 Марта» (март), «День Победы» (май)

2-й год обучения (10–13 лет, продолжающие)

- Совершенствование дыхательной и вокальной техники

- Расширение диапазона, работа с динамикой
- Разучивание сольных и ансамблевых номеров
- Освоение сценического движения и жеста
- Подготовка тематических номеров к концертам (патриотические, лирические, эстрадные песни)

3-й год обучения (14–17 лет, продвинутый уровень)

- Индивидуальная работа над вокальным стилем (эстрада, народный, академический)
- Развитие артистизма, работа с микрофоном, сценическим образом
- Самостоятельный подбор и исполнение репертуара
- Подготовка сольной концертной программы
- Активное участие в школьных и внешкольных конкурсах, фестивалях

4-й год обучения (14–17 лет, продвинутый уровень)

- Индивидуальная работа над вокальным стилем (эстрада, народный, академический)
- Развитие артистизма, работа с микрофоном, сценическим образом
- Самостоятельный подбор и исполнение репертуара
- Подготовка сольной концертной программы
- Активное участие в школьных и внешкольных конкурсах, фестивалях

5. Формы и методы работы

- Индивидуальные занятия (вокальная техника)
- Групповые репетиции (ансамбли, дуэты)
- Мастер-классы и прослушивания
- Репетиции с аккомпанементом/фонограммой
- Участие в концертах и конкурсах

6. Итоговая аттестация

- Участие в школьных мероприятиях (по плану праздников)
- Итоговый отчётный концерт (май)
- Оценка по результатам выступлений (художественный уровень, вокальная техника, сценическая культура)

Календарный учебный план

1-й год обучения (204 часа)

Сентябрь (4 недели, 24 часа)

- Индивидуальные занятия: постановка дыхания, работа над дикцией.
- Разучивание лёгких детских песен.
- Подготовка к празднику «**День знаний**» (сентябрьская линейка).
- Итог месяца: выступление солистов и ансамбля.

Октябрь (4 недели, 24 часа)

- Развитие диапазона, упражнения на интонацию.
- Индивидуальные номера для начинающих.
- Подготовка песен для «**Дня учителя**».
- Итог месяца: концерт для педагогов.

Ноябрь (4 недели, 24 часа)

- Продолжение работы над дыханием и чистотой интонации.
- Репетиции ансамбля.
- Подготовка номеров для «**Шоу талантов**» (эстрадный репертуар).
- Лирические песни для «**Дня матери**».
- Итог месяца: участие в двух школьных концертах.

Декабрь (4 недели, 24 часа)

- Индивидуальная работа над сольными партиями.
- Изучение новогодних песен, хороводных композиций.
- Репетиции ансамбля с элементами сценического движения.
- Подготовка и участие в **«Новогоднем калейдоскопе»**.

Январь (2 недели, 12 часов – каникулы)

- Повторение вокальной гимнастики.
- Разучивание новых песен (патриотических и лирических).
- Подготовка к **«Вечеру встречи выпускников»** (конец января).

Февраль (4 недели, 24 часа)

- Работа над дыханием, динамикой, выразительностью исполнения.
- Песни о Родине, солдатской доблести.
- Подготовка к концерту **«День защитника Отечества»**.

Март (4 недели, 24 часа)

- Разучивание весеннего репертуара.
- Работа над выразительностью исполнения.
- Подготовка номеров для концерта **«8 Марта»** (лирические, весёлые песни).
- Итог месяца: праздничный концерт.

Апрель (4 недели, 24 часа)

- Совершенствование сценического движения, актёрского мастерства.
- Подготовка к **Дню Победы**: разучивание военных песен.
- Репетиции ансамбля, сольные номера.

Май (4 недели, 24 часа)

- Итоговые репетиции.

- Выступления на праздниках: «День Победы», «Последний звонок».
- Итоговый отчётный концерт студии.
- Подведение итогов года.

2-й год обучения (204 часа)

Сентябрь (24 ч)

- Повторение вокально-дыхательных упражнений.
- Подбор индивидуального репертуара.
- Подготовка песен для «Дня знаний».

Октябрь (24 ч)

- Совершенствование дикции и артикуляции.
- Работа над ансамблем.
- Репертуар для «Дня учителя».

Ноябрь (24 ч)

- Расширение диапазона, развитие динамики.
- Подготовка сольных номеров к «Шоу талантов».
- Лирический репертуар для «Дня матери».

Декабрь (24 ч)

- Работа с микрофоном.
- Подготовка концертных номеров для «Новогоднего калейдоскопа».

Январь (12 ч)

- Повторение техники звукоизвлечения.

- Патриотический репертуар.
- Подготовка к **«Вечеру встречи выпускников»**.

Февраль (24 ч)

- Репертуар для **«Дня защитника Отечества»**.
- Работа над сценическим образом.

Март (24 ч)

- Исполнение лирико-романтических песен.
- Подготовка к концерту **«8 Марта»**.

Апрель (24 ч)

- Репертуар военной тематики.
- Совершенствование ансамблевого звучания.
- Подготовка к **«Дню Победы»**.

Май (24 ч)

- Итоговые репетиции.
- Участие в **«Дне Победы»**, **«Последнем звонке»**.
- Отчётный концерт.

3-й год обучения (204 часа)

Сентябрь (24 ч)

- Индивидуальная работа над стилем (народный, эстрадный, академический).
- Подготовка песен для **«Дня знаний»**.

Октябрь (24 ч)

- Тренинг артистизма.
- Репертуар для «**Дня учителя**».

Ноябрь (24 ч)

- Самостоятельный выбор репертуара учащимися.
- Подготовка к «**Шоу талантов**» и «**Дню матери**».

Декабрь (24 ч)

- Работа над концертной программой.
- Участие в «**Новогоднем калейдоскопе**».

Январь (12 ч)

- Индивидуальные программы (подготовка к конкурсам).
- Концерт для «**Вечера встречи выпускников**».

Февраль (24 ч)

- Исполнение патриотических песен.
- Подготовка к «**Дню защитника Отечества**».

Март (24 ч)

- Лирический и эстрадный репертуар.
- Концерт к «**8 Марта**».

Апрель (24 ч)

- Репертуар о войне и мире.
- Подготовка к «Дню Победы».

Май (24 ч)

- Генеральные репетиции.
- Участие в «Дне Победы», «Последнем звонке».
- Итоговый концерт.

4-й год обучения (204 часа)

Сентябрь (24 ч)

- Индивидуальная работа над стилем (народный, эстрадный, академический).
- Подготовка песен для «Дня знаний».

Октябрь (24 ч)

- Тренинг артистизма.
- Репертуар для «Дня учителя».

Ноябрь (24 ч)

- Самостоятельный выбор репертуара учащимися.
- Подготовка к «Шоу талантов» и «Дню матери».

Декабрь (24 ч)

- Работа над концертной программой.
- Участие в «Новогоднем калейдоскопе».

Январь (12 ч)

- Индивидуальные программы (подготовка к конкурсам).
- Концерт для «Вечера встречи выпускников».

Февраль (24 ч)

- Исполнение патриотических песен.
- Подготовка к «Дню защитника Отечества».

Март (24 ч)

- Лирический и эстрадный репертуар.
- Концерт к «8 Марта».

Апрель (24 ч)

- Репертуар о войне и мире.
- Подготовка к «Дню Победы».

Май (24 ч)

- Генеральные репетиции.
- Участие в «Дне Победы», «Последнем звонке».
- Итоговый концерт.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

Неделя	№ занятия	Тема	Цель	Форма работы	Результат	Мероприятие
---------------	------------------	-------------	-------------	---------------------	------------------	--------------------

	тия					
1	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню знаний
1	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню знаний
1	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню знаний
1	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню знаний
1	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню знаний
1	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню знаний
2	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День знаний (концерт)
2	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День знаний (концерт)
2	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День знаний (концерт)
2	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День знаний (концерт)
2	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое	День знаний (концерт)

			выступления		исполнение	
2	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	День знаний (концерт)
3	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
3	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
3	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
3	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
3	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
3	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
4	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
4	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
4	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
4	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	

		пение)				
4	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
4	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
5	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню учителя
5	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню учителя
5	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню учителя
5	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню учителя
5	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню учителя
5	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню учителя
6	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День учителя (концерт)
6	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День учителя (концерт)
6	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День учителя (концерт)

		пение)				
6	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День учителя (концерт)
6	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	День учителя (концерт)
6	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	День учителя (концерт)
7	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
7	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
7	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
7	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
7	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
7	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
8	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
8	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	

		пение)				
8	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
8	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
8	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
8	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
9	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Шоу талантов
9	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Шоу талантов
9	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Шоу талантов
9	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Шоу талантов
9	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Шоу талантов
9	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Шоу талантов
10	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Шоу талантов (конкурс)

		пение)				
10	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Шоу талантов (конкурс)
10	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Шоу талантов (конкурс)
10	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Шоу талантов (конкурс)
10	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Шоу талантов (конкурс)
10	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Шоу талантов (конкурс)
11	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню матери
11	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню матери
11	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню матери
11	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню матери
11	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню матери
11	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое	Подготовка к Дню матери

			выступления		исполнение	
12	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День матери (концерт)
12	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День матери (концерт)
12	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День матери (концерт)
12	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День матери (концерт)
12	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	День матери (концерт)
12	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	День матери (концерт)
13	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
13	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
13	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
13	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
13	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое	

			выступления		исполнение	
13	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
14	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Новому году калейдоскопу
15	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Новогодний калейдоскоп

		пение)				(концерт)
15	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Новогодний калейдоскоп (концерт)
16	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
16	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
16	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
16	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
16	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
16	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
17	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Вечеру встречи выпускников

		пение)				
17	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
18	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Вечер встречи выпускников (концерт)
19	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
19	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	

		пение)				
19	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
19	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
19	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
19	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
20	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
20	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
20	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
20	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
20	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
20	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
21	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню защитника Отечества

		пение)				
21	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню защитника Отечества
22	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День защитника Отечества (концерт)
22	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День защитника Отечества (концерт)
22	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День защитника Отечества (концерт)
22	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День защитника Отечества (концерт)
22	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	День защитника Отечества (концерт)
22	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое	День защитника Отечества (концерт)

			выступления		исполнение	
23	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
23	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
23	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
23	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
23	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
23	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
24	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
24	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
24	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
24	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
24	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое	

			выступления		исполнение	
24	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
25	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к 8 Марта
25	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к 8 Марта
25	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к 8 Марта
25	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к 8 Марта
25	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к 8 Марта
25	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к 8 Марта
26	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	8 Марта (концерт)
26	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	8 Марта (концерт)
26	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	8 Марта (концерт)
26	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	8 Марта (концерт)

		пение)				
26	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	8 Марта (концерт)
26	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	8 Марта (концерт)
27	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
27	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
27	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
27	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
27	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
27	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
28	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
28	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
28	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	

		пение)				
28	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
28	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
28	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
29	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню Победы
29	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню Победы
29	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню Победы
29	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Дню Победы
29	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню Победы
29	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Дню Победы
30	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День Победы (концерт)
30	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День Победы (концерт)

		пение)				
30	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День Победы (концерт)
30	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	День Победы (концерт)
30	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	День Победы (концерт)
30	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	День Победы (концерт)
31	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
31	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
31	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
31	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
31	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
31	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
32	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	

		пение)				
32	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
32	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
32	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	
32	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
32	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	
33	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Последнему звонку
33	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Последнему звонку
33	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Последнему звонку
33	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Подготовка к Последнему звонку
33	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Подготовка к Последнему звонку
33	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое	Подготовка к Последнему звонку

			выступления		исполнение	
34	1	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	2	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	3	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	4	Вокальная техника (дыхание, дикция, интонация, сольное пение)	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники исполнения	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	5	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	6	Ансамбль, репетиция концертного номера	Развитие навыков совместного пения и сценического выступления	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)

2 год обучения

Недел я	№ зан ятия	Тема	Цель	Форма работы	Результат	Мероприятие
1	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	2	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний

		диапазона	вокальных навыков			
1	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню знаний
1	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню знаний
2	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День знаний (концерт)
2	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День знаний (концерт)
3	1	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	

		диапазона	вокальных навыков			
3	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
3	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
4	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
4	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая	

			опыта		культура	
5	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню учителя
5	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню учителя
6	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая	День учителя (концерт)

			опыта		культура	
6	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День учителя (концерт)
7	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
7	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
8	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	4	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	

		диапазона	вокальных навыков			
8	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
8	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
9	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Шоу талантов
9	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Шоу талантов
10	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	3	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)

		диапазона	вокальных навыков			
10	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Шоу талантов (конкурс)
10	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Шоу талантов (конкурс)
11	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню матери
11	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню матери
12	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	2	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)

		диапазона	вокальных навыков			
12	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День матери (концерт)
12	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День матери (концерт)
13	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
13	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
14	1	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году

		диапазона	вокальных навыков			калейдоскопу
14	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Новому году калейдоскопу
15	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая	Новогодний калейдоскоп

			опыта		культура	(концерт)
16	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
16	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
17	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая	Подготовка к Вечеру встречи

			опыта		культура	выпускников
17	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
18	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Вечер встречи выпускников (концерт)
19	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	4	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	

		диапазона	вокальных навыков			
19	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
19	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
20	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
20	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
21	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	3	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника

		диапазона	вокальных навыков			Отечества
21	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню защитника Отечества
22	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День защитника Отечества (концерт)
22	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День защитника Отечества (концерт)
23	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	2	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	

		диапазона	вокальных навыков			
23	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
23	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
24	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
24	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
25	1	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта

		диапазона	вокальных навыков			
25	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к 8 Марта
25	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к 8 Марта
26	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	8 Марта (концерт)
26	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая	8 Марта (концерт)

			опыта		культура	
27	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
27	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
28	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая	

			опыта		культура	
28	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
29	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню Победы
29	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню Победы
30	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	4	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)

		диапазона	вокальных навыков			
30	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День Победы (концерт)
30	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День Победы (концерт)
31	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
31	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
32	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	3	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	

		диапазона	вокальных навыков			
32	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
32	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
33	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	2	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Последнему звонку
33	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Последнему звонку
34	1	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	2	Совершенствование вокальной техники, расширение	Развитие индивидуальных	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый

		диапазона	вокальных навыков			отчётный)
34	3	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	4	Совершенствование вокальной техники, расширение диапазона	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	5	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	6	Сложные ансамблевые партии, работа над выразительностью	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)

3 год обучения

Неделя	№ занятия	Тема	Цель	Форма работы	Результат	Мероприятие
1	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	5	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	Подготовка к Дню

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	знаний
1	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню знаний
2	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День знаний (концерт)
2	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День знаний (концерт)
3	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	4	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
3	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
3	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
4	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
4	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
5	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	3	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Подготовка к Дню

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	учителя
5	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню учителя
5	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню учителя
6	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День учителя (концерт)
6	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День учителя (концерт)
7	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	2	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
7	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
7	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
8	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
8	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
9	1	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуаль	Улучшение техники и	Подготовка к Шоу

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	тантов
9	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Шоу талантов
9	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Шоу талантов
10	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Шоу талантов (конкурс)
10	6	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	Шоу талантов

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	(конкурс)
11	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню матери
11	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню матери
12	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	5	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	День матери

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	(концерт)
12	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День матери (концерт)
13	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
13	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
14	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году калейдоскопу
14	4	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Подготовка к

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	Новогодному калейдоскопу
14	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Новогодному калейдоскопу
14	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Новогодному калейдоскопу
15	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Новогодний калейдоскоп (концерт)
16	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	3	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
16	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
16	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
17	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
18	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	2	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Вечер встречи

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	выпускников (концерт)
18	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Вечер встречи выпускников (концерт)
19	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
19	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
20	1	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
20	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
20	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
21	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	6	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	Подготовка к Дню

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	защитника Отечества
22	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День защитника Отечества (концерт)
22	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День защитника Отечества (концерт)
23	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	5	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	
23	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
24	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
24	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
25	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	4	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Подготовка к 8 Марта

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
25	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к 8 Марта
25	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к 8 Марта
26	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	8 Марта (концерт)
26	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	8 Марта (концерт)
27	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	3	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
27	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
27	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
28	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
28	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
29	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	2	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Подготовка к Дню

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	Победы
29	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню Победы
29	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню Победы
30	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День Победы (концерт)
30	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День Победы (концерт)
31	1	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
31	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
31	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
32	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуаль ная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
32	6	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	
33	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Последнему звонку
33	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Последнему звонку
34	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	5	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	Последний звонок

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	(концерт, итоговый отчётный)
34	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)

4 год обучения

Неделя	№ занятия	Тема	Цель	Форма работы	Результат	Мероприятие
1	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню знаний
1	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню знаний
1	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню знаний
2	1	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	День знаний

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	(концерт)
2	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День знаний (концерт)
2	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День знаний (концерт)
2	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День знаний (концерт)
3	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
3	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
3	6	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	
4	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
4	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
4	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
5	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню учителя
5	5	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	Подготовка к Дню

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	учителя
5	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню учителя
6	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День учителя (концерт)
6	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День учителя (концерт)
6	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День учителя (концерт)
7	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
7	4	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
7	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
7	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
8	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
8	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
8	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
9	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	3	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Подготовка к Шоу

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	тантов
9	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Шоу талантов
9	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Шоу талантов
9	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Шоу талантов
10	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Шоу талантов (конкурс)
10	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Шоу талантов (конкурс)
10	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Шоу талантов (конкурс)
11	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	2	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Подготовка к Дню

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	матери
11	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню матери
11	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню матери
11	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню матери
12	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День матери (концерт)
12	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День матери (концерт)
12	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День матери (концерт)
13	1	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
13	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
13	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
13	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
14	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году
14	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году
14	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году
14	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Новому году
14	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Новому году
14	6	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	Подготовка к

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	Новогодному калейдоскопу
15	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Новогодний калейдоскоп (концерт)
15	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Новогодний калейдоскоп (концерт)
16	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
16	5	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	
16	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
17	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
17	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Вечеру встречи выпускников
18	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	4	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Вечер встречи

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	выпускников (концерт)
18	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Вечер встречи выпускников (концерт)
18	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Вечер встречи выпускников (концерт)
19	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
19	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
19	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
20	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	3	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
20	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
20	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
20	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
21	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню защитника Отечества
21	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню защитника Отечества
22	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	2	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	День защитника

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	Отечества (концерт)
22	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День защитника Отечества (концерт)
22	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День защитника Отечества (концерт)
22	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День защитника Отечества (концерт)
23	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
23	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
23	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
24	1	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
24	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
24	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
24	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
25	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к 8 Марта
25	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к 8 Марта
25	6	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	Подготовка к 8 Марта

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	
26	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	8 Марта (концерт)
26	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	8 Марта (концерт)
26	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	8 Марта (концерт)
27	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
27	5	Сценическое движение,	Развитие ансамблевого	Групповая	Слаженное ансамблевое	

		ансамбль, концертная программа	пения и сценического опыта		исполнение и сценическая культура	
27	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
28	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
28	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
28	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
29	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Дню Победы
29	4	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Подготовка к Дню

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	Победы
29	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню Победы
29	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Дню Победы
30	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	День Победы (концерт)
30	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День Победы (концерт)
30	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	День Победы (концерт)
31	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	3	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	
31	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
31	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
31	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
32	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	
32	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
32	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	
33	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	2	Индивидуальный стиль,	Развитие	Индивидуальная	Улучшение техники и	Подготовка к

		артистизм, работа с микрофоном	индивидуальных вокальных навыков	ная	исполнительских качеств	Последнему звонку
33	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Подготовка к Последнему звонку
33	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Последнему звонку
33	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Подготовка к Последнему звонку
34	1	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	2	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	3	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	4	Индивидуальный стиль, артистизм, работа с микрофоном	Развитие индивидуальных вокальных навыков	Индивидуальная	Улучшение техники и исполнительских качеств	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	5	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)
34	6	Сценическое движение, ансамбль, концертная программа	Развитие ансамблевого пения и сценического опыта	Групповая	Слаженное ансамблевое исполнение и сценическая культура	Последний звонок (концерт, итоговый отчётный)

