Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского муниципального округа
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением
иностранного языка имени Я.В. Ругоева»

СОГЛАСОВАНА на заседании методического совета протокол № 1 от 28.08.2026 г. Руководитель методического совета:_____ (Л.П.Петрасова)	ПРИНЯТА на педагогическом совете протокол №1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНА Директор: _____ (Н.Ю.Федотова) приказ от 31.08.2026г. № 233-о/д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5CF8D707ACD9477A01906B967F7E3AFF
Владелец: Федотова Наталья Юрьевна
Действителен: с 30.10.2025 до 23.01.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия»
адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования обучающихся
с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2)
1 дополнительный - 4 классы
срок реализации программы - 5 лет

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Володченко Марина Александровна

г. Костомукша
2026 год

Программа внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» на уровне начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра по варианту 8.2. составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8.11.2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.06.2026 № 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2.06.2026 г. № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" .
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 "О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2".
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2) МБОУ КМО «СОШ № 1 им.Я.В.Ругоева».
9. Положение о рабочих программах МБОУ КМО «СОШ №1 им. Я.В.Ругоева».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые базовые учебные действия, планируемые результаты изучения курса, основное содержание курса, календарно-тематическое планирование, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки результатов, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика курса

Музыкально-ритмические занятия направлены на развитие у обучающихся с расстройствами аутистического спектра способности воспринимать музыку, реагировать на ее

характер, темп и ритм, выполнять движения под музыкальное сопровождение и участвовать в совместной музыкально-двигательной деятельности.

Музыкально-ритмическая деятельность способствует развитию общей и мелкой моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания, эмоциональной отзывчивости, способности действовать по образцу и инструкции взрослого.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Используются индивидуальный подход, эмоционально-благополучный климат, понятные инструкции, наглядность, повторение, игровые приемы, музыкальные паузы, ситуации успеха и различные виды помощи.

Цель и задачи курса

Целью программы является развитие музыкально-ритмических способностей обучающихся с РАС, формирование двигательной координации, чувства ритма, эмоциональной отзывчивости и навыков совместной деятельности.

– развитие слухового и зрительного внимания;
– формирование умения реагировать на начало и окончание музыки;
– развитие чувства ритма, темпа и динамики;
– формирование умения выполнять движения по показу и словесной инструкции;
– развитие общей и мелкой моторики, координации и ориентировки в пространстве;
– формирование навыков участия в музыкальных играх и совместных упражнениях;
– развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и способности передавать настроение движением;
– формирование способности переключаться между видами деятельности и соблюдать простые правила занятия.

Планируемые личностные результаты

– проявление интереса к музыкально-ритмической деятельности;
– положительное отношение к совместным занятиям;
– формирование навыков сотрудничества со взрослым и сверстниками;
– развитие эмоциональной отзывчивости;
– соблюдение простых правил поведения на занятии;
– повышение самостоятельности при выполнении знакомых упражнений.

Планируемые базовые учебные действия

Личностные учебные действия

– проявлять самостоятельность при выполнении знакомых движений;
– проявлять положительное отношение к занятиям;
– участвовать в совместной деятельности.

Коммуникативные учебные действия

– вступать в контакт с педагогом и сверстниками;
– выполнять совместные действия по показу и инструкции;
– принимать помощь и обращаться за помощью доступным способом;
– участвовать в музыкальных играх в паре и группе.

Регулятивные учебные действия

– начинать и завершать действие по музыкальному или словесному сигналу;
– переключаться с одного вида деятельности на другой;
– соблюдать последовательность действий по образцу;
– контролировать выполнение знакомых движений с помощью взрослого.

Познавательные учебные действия

– различать быстро – медленно, громко – тихо;
– узнавать знакомые музыкальные произведения и упражнения;
– соотносить музыкальный сигнал с необходимым действием;
– повторять простые ритмические и двигательные образцы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Обучающийся может уметь:

– слушать музыкальное произведение и реагировать на его начало и окончание;
– выполнять простые движения под музыку по показу взрослого;

– повторять отдельные движения и простые двигательные последовательности;
– различать контрастные темповые и динамические характеристики музыки;
– выполнять ходьбу, остановку, хлопки, притопы и простые танцевальные движения;
– участвовать в музыкально-ритмических играх;
– использовать простые музыкальные инструменты для воспроизведения ритма;
– взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время совместных упражнений.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Наименование раздела / Основные элементы содержания	Кол-во часов
1	1. Музыкально-ритмическая разминка Разучивание простых движений под музыку. Ходьба, остановка, повороты, хлопки, притопы. Выполнение движений по показу педагога.	2
2	2. Восприятие музыки Слушание коротких музыкальных произведений. Различение характера, темпа и динамики. Реакция на начало и окончание звучания.	1
3	3. Чувство ритма Хлопки и притопы в заданном ритме. Повторение простых ритмических рисунков. Использование детских музыкальных инструментов.	1
4	4. Музыкальные игры Игры на внимание, остановку и продолжение движения, изменение направления и темпа. Игры с предметами и простыми правилами.	1
5	5. Танцевально-двигательные упражнения Простые танцевальные движения, движения в кругу, в паре и в колонне. Выполнение последовательностей по образцу.	1
6	6. Эмоциональная выразительность Передача характера музыки движениями, мимикой и жестами. Упражнения на выражение радости, спокойствия, удивления и других доступных эмоциональных состояний.	1
7	7. Совместная музыкальная деятельность Выполнение упражнений вместе со взрослым и сверстниками. Соблюдение очередности, пространства и простых правил совместной игры.	1
8	8. Итоговые музыкально-ритмические занятия Повторение и закрепление освоенных движений, музыкальных игр и ритмических упражнений. Участие в	1

	небольшом совместном музыкально-двигательном выступлении.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Тип занятия	Виды деятельности / Средства обучения
1	Знакомство с музыкально-ритмическими занятиями. Правила поведения. Музыкальная разминка.	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения; музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.
2	Ходьба, остановка, хлопки и притопы под музыку. Выполнение движений по показу.	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения; музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.
3	Быстро – медленно. Громко – тихо. Реакция движением на изменение темпа и динамики.	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения; музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.

4	Ритмические упражнения. Хлопки, притопы, повторение простых ритмических рисунков.	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения; музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.
5	Музыкальные игры на внимание: «Стоп – иди», «Повтори за мной».	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения; музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.
6	Движения в кругу и в паре. Ориентировка в пространстве и взаимодействие.	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения; музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.
7	Танцевальные движения с предметами: ленты, платочки, мячи.	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения;

					музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.
8	Передача характера и настроения музыки движением. Итоговое закрепление.	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения; музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.
9	Итоговое музыкально-ритмическое занятие. Совместное выполнение знакомых упражнений.	1		Урок-игра / практическое занятие	Слушание музыки, выполнение движений по показу, игровые и ритмические упражнения; музыкальные записи, детские музыкальные инструменты, карточки, ленты, платочки.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью обучающегося на занятиях. Учитываются участие в музыкально-ритмических упражнениях, выполнение движений по показу и инструкции, способность реагировать на музыкальные сигналы, взаимодействовать со взрослым и сверстниками.

Промежуточная оценка проводится по итогам учебного года в форме наблюдения и выполнения доступных практических заданий. Отметочная система не применяется; фиксируется индивидуальная динамика обучающегося.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

– самостоятельно выполняет действие;
– выполняет действие с частичной помощью взрослого;
– выполняет действие с постоянной помощью взрослого;
– пока не выполняет действие или отказывается от участия.

Оценка проводится с учетом индивидуальных возможностей, темпа освоения материала и динамики развития обучающегося. Основным показателем является положительная динамика, а не сравнение результатов обучающихся между собой.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

– музыкальные аудиозаписи для детских музыкально-ритмических упражнений;
– детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы, погремушки, колокольчики;
– карточки и визуальные схемы последовательности действий;
– ленты, платочки, мячи и другие безопасные предметы для двигательных упражнений;
– дидактические и музыкально-ритмические игры.

Количество по программе: 9 часов

ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, объектов для выполнения.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям искусства.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания:

- методы контроля и самоконтроля,

- методы самовоспитания,

- методы поощрения,

- методы формирования сознания,

- методы убеждения.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), включение в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях; принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми

разных

народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание
бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание
сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; проявляющий интерес к разным профессиям; участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления

опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.